

MUZYKA J. PETERSBURSKIEGO
SŁOWA A. WŁASTA

"Cała
przyjemność
na mojej stronie"

WIELKI SUKCES ZULI BOGORZELSKIEJ
SEMPOLEŃSKIEGO W TEATRZE
WOWOZCZA



FOXTROT

NAKLAD GEBETHNERA I
WARSZAWA - KRAKÓW - LUBLIN
PARYŻ - POZNAŃ - WILNO - ZAGŁEBIE

Prawo wykonania
publicznego
zastrzeżone.

Świetna kreacja Zuli Pogorzelskiej i Ludw. Sempolińskiego.

CAŁA PRZYJEMNOŚĆ PO MOJEJ STRONIE.

FOXTROT.

Słowa ANDRZEJA WŁASTA.

Muzyka J. PETERSBURSKIEGO.

PIANO.

1. Pu-der, tusz, kar-min, róż, O - czy jak błę-kit mór-z... Na spacer i-dzie pan-na
 2. Wieczor już, ruch i gwałt, Mi-ljon lamp, ty-siąc aut, Do ki-na i-dzie pan-na
 3. Niewiem jak, niewiem skąd? Czy to szal? czy to bład? Ru-bi-kon przeszła pan-na

1. La - - la, Kre-ska tam, kre-ska tu... Bie-gnie na ren-dez vous, A zanią per-fum ply-nie
 2. La - - la, Coleen Moor, Har-ry Piel To ma rytm, to ma styl I wy-o - braźnię tak roz-
 3. La - - la Wzię-ła ją wswo-ją moc Peł - na gwiazd cie-pła noc I miasto, któ-re wo - ła

1. fa - - la. Co za szyki! Ja-ki wdzięki! Spojrzeć aż bie-rze lęk Na ten ma - je-stat i ten
 2. pa - - la! Zno-wu on w jednej lóż A - le oś? a - ni rusz Nie mo-że się za-poz-nać
 3. zda - - la. No-cy tej w mro-ku tam Księ-życ ją wi-dział sam Go-to-wą do słod-kie-go

1. gest, — Awtemchu-steecz-ka pa-da u jej nóg Młodzian py-ta „Czybym mógł? Zostać jednym
 2. z nią... — Awtemchu-steecz-ka ma-ła le - o! wdół Młodzian znów się „zgi-na w pół I pod-no-sząc
 3. snu, — W jej rę-ku chu-stka na pod - da-nia znak Trze-po-ta - ła ni-by ptak Gdy ca-ło-wał

REFRAIN.

1. z twych pokornych sług:
 2. tak zapewnia ją:
 3. on, szepta-ła mu:

1. 2. Ca-ła przy-jem-ność po mo-jej stro-nie, Ja chciałbym
 3. Ca-ła przy-jem-ność po mo-jej stro-nie, Ja pra-gnę

1. 2. je - szcze, ja chciałbym znów — Te jas-ne o-czy, te nóżki i dło - nie To przecie
 3. je - szcze, ja pra-gnę znów — Te słodkie u-sta, ra - miona i dło - nie To przecie

1. 2. ży - we wie - le - nie mych snów! Ca-ła przy - jem - ność po mo - jej stro - nie,
 3. ży - we wie - le - nie mych snów! Ca-ła przy - jem - ność po mo - jej stro - nie,

1. 2. Dla pięknych ko - biet mam zawsze czas! — Bardzo przyjemnie by-ło, — Nad wyraz by-ło mi-ło,
 3. Dla pięknych chłop-ców mam zawsze czas! — Bardzo przyjemnie by-ło, — Nad wyraz by-ło mi-ło,

1. 2. Więc jeszcze raz! — Więc jeszcze raz! Ca-ła przy- raz!
 3. Więc jeszcze raz! — Więc jeszcze raz!