

**czad**

**czu**



**WŁ. JUSZKIEWICZ**  
**SŁOWA**

**W. KRUPIŃSKI.**  
**MUZYKA**

**TANGO**

**- WYDAWNICTWO F. GRĄBCZEWSKI - WARSZAWA -**

# Czaj oczu

## TANGO

Słowa: WŁ. JUSZKIEWICZ

Muzyka: W. KRUPIŃSKI

TEMPO di TANGO

CANTO

PIANO

*mf* *f* *p*

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. The vocal line (CANTO) is on a single staff with a whole rest. The piano accompaniment (PIANO) consists of two staves. The right hand starts with a melody in G major, 2/4 time, marked *mf*. The left hand provides a harmonic accompaniment. The system ends with a dynamic change to *f* and then *p*.

1. Gdy na niebie ciemną no-cą Ko-ro-wo-dy gwiazd migo-ca Sen o-dem niewcia-żu-la-ta wdał...

2. Dzień i noc Twe o-czy cu-dne, Ni-by szczerze, jednak złudne, Nie-odstępnie go-nią za mną wślad,

*p*

Detailed description: This system continues the piano accompaniment from the first system. It features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamics are marked *p*.

1. Napły-wa-ją wspomnień chmury Świat wy-da-je się po-nu-ry, A zbo-la-łe serce drę-czy żal...

2. Męczą, dręczą, prześladu-ją, O-ble-cu-ją, o-szu-ku-ją, Jak przepiękny, lecz tru-ją-cy kwiat...

Detailed description: This system continues the piano accompaniment. The right hand has a melodic line with some grace notes, and the left hand has a bass line. The dynamics are marked *p*.

1. Mojem sta-łem ma-jaczeniem, O czym ciągle myślę zdrzeniem, Zdziwisz się sa-cudne o-czy Twe,

2. Chcia-łbym zniknąć gdzieś w przestrzeni, Mo-że wów-czas coś się zmieni I nie ujrzę wię-ciej o-czu tych,

Detailed description: This system continues the piano accompaniment. The right hand has a melodic line, and the left hand has a bass line. The dynamics are marked *p*.

1. Czasem ta-kie u-ko-cha-ne Ro-zba-wio-ne, ro-ześmiane, Czasem zaś o-kru-tne, zimne, złe... 1.2. Twe cu-dne  
2. Czasem czułych i mi-łosnych, Czasem dzikich i zazdrosnych, Czasem dobrych a-le częściej złych...

REFRAIN

o - czy ——— Przed so-bą wi - dzę wdzień i w noc, ——— Twe cu - dne o - czy ———

— Piekielną w so-bie ma - ja moc, ——— Po-tra-fią kła - mać, ——— Śląc głębi swo-jej mi - łość, wdzięk ———

— I ży - cie zła - mać, ——— I z serca wy-drzeć bó-lu jęk... ——— Twe cu-dne jęk... 1. 2.

# Romans

Słowa: JERRY

TANGO

Muzyka: FRED SCHER

## REFRAIN.

1. 2. scieł, \_\_\_\_\_ W mil-cze-niu sen-nym zno-wu drze-mie sta-ry park; \_\_\_\_\_ Wo - czach twych \_\_\_\_\_

*p-f*

— Zał-sni - ły ły,choćzustwydniebrzmiała słowa skarg. \_\_\_\_\_ Ach,przecież wiem, \_\_\_\_\_ Bez słów ro-zumiem,co dziś \_\_\_\_\_

# Tylko raz... jeden raz

Słowa: A. WŁAST

TANGO

Muzyka: W. KRUPIŃSKI

## REFRAIN

1. 2. W ży-ciu cza-sa - mi tak by - wa Tyl-ko raz... je-den raz...

*p-f*

Chwi-la błę-kit - na i tkli-wa By-wa raz, je-den raz...