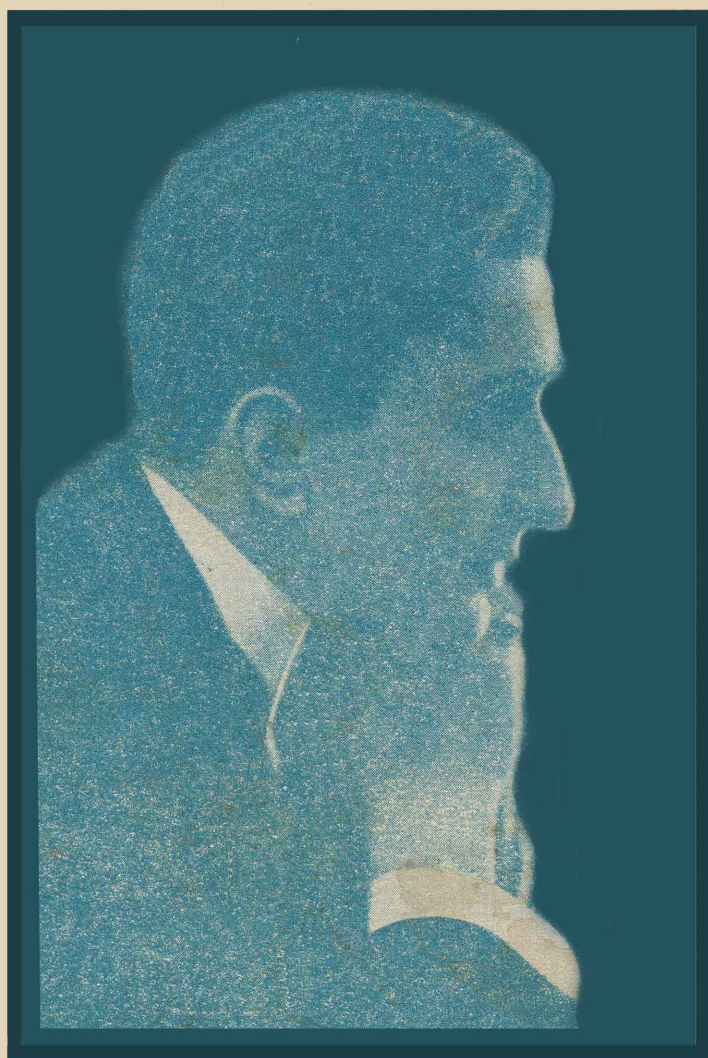


BIBLIOTECZKA MUZYCZNA

Czar rozkoszy

TANGO



JAN BIELICZ

Nr. 134.

Nakład i własność
B. RUDZKIEGO

Warszawa,
Marszałkowska 87.

CZAR ROZKOSZY.

Słowa St. R-ski.

TANGO.

Muz. Lud. Schlifersteina.

ŚPIEW

1. Pójdź wry-tmu pias, —
2. Bierz lu-ba, bierz —

FORTEPIAN

W ob-ję-cia rzuć ki-bić, precz das! — Spojrz wo-czy me, Ja w cu-da tve wpa-tru-je
W ra-mio-na lu-bie-źnie mnie też — I w dło-ni dłoń Ści-śnij do krwi, do ser-ca

się, — Rę-ka twa drży, — Piers wry-tmie fa-lu-je, wzrok lśni,
krew! — Ob-cy mi ból, — U - ko - i go roz-kosz twych drzeń,

A z ust twych kruż pra-zy już zar I nie-ci czar. Suń wry-tmu pias, —
Tej no-cy drzeń wśród bło-gich technień, Aż świt, aż dzień! Roz-ko-szy czar —

volo volo

— daj ob-jać, o-pa-sać twój stan, — A u-sta złoż na u-sta, bo o-gnio-wy
— tę-tniwnas, spa-ja wraz du-sze, — Mi-ło-ści dar, o prze-bóg, zmógl nas, spo-łem

tan.
zmógl!

1. 2. Bierz mnie lu-ba w tan, W splo-ty śnfeżnych rąk,

Wo - gien bło-gich ma-k. Płás ten Bo-giem dan, Pij roz-ko-sze wraz

Wu - po-je-niu czas, Toń w ob-je-ciach mych, aż świt, Re-szta fra-szka, myt!

BIBLIOTEKAZKA MUZYCZNA.

1. Bajki.
2. Białe róże.
3. Stary cygan.
4. Madam Loulou.
5. Znikł czar polnych róż.
6. Ostatnie tango.
7. Przy kominku, rom. cyg.
8. Kominek zgasł, rom. cyg.
9. Wizja szyldwacha.
10. Kącik, rom. cyg.
11. A więc dzisiaj rozstałam się z tobą, rom. cyg.
12. Czardasz.
13. Missouri, walc.
14. { My pierwsza brygada.
 { Wojenka, wojenka.
15. Pelikan, one-step.
16. Fox-Trot.
17. Oriental, one-step.
18. O nocy cudna, rom. cyg.
19. Noc majowa, rom. cyg.
20. Przyzywam Cię, rom. cyg.
21. O to, co sprawił piosenek twych czar, rom. cyg.
22. Ballada o teściowej.
23. Tirli-Maryśka, Siekieramotyka.
24. Dzidzia.
25. Kwiaty.
26. Sny tęczone, rom. cyg.
27. Motylki.
28. W ogrodzie tam.
29. Sad wonny leży w pomroce.
30. Serce usnęło... skończona już pieśń!
31. W czarownych oczach kocham się, rom. cyg.
32. Salome, Fox-Trot.
33. O pieśni proście, rom. cyg.
34. Pchełka.
35. Tomtation Rag, Two step.
36. Ja czekam Cię.
37. American drinks, One-step.
38. Przeznaczenie (Destiny), walc.
39. Boston walc, Sygietyński T. K.
40. Kołysanka murzyńska.
41. { Piosnka o Belinie.
 { Ułan i saper.
42. { Przybyli ułani.
 { Córka czego chcesz.
43. { Brała Zosia w rzece wodę.
 { Ułani, ułani malowane...
 { Hymn strzelecki.
44. { Pierwsza kadrowa.
45. To jest ostatni walc z op. „Ostatni walc“.
46. O, la-la, O, la-la, piosenka z op. „Ostatni walc“.
47. Przy telefonie, śl. K. Toma.
48. Cnota i flota.
49. Nie kuś mnie (Elegja).
50. Joujou.
51. Jamszczyk.
52. Do czasu dzban wodę nosi.
53. Incanto, walc.
54. { Śmierć komara.
 { Do wróbelka.
55. { Puławianka.
 { Kalina,
56. { Mały żołnierz.
 { Żołnierska doła.
57. Zrozumieć chciej, rom. cyg.
58. Śnią kwiaty, rom. cyg.
59. Powiedz, dlaczego?, rom.
60. Wiosenny czar, rom. cyg.
61. Dziękuję Ci! rom. cyg.
62. „Blondynki — brunetki“. Piosenka układu Marjana Domostawskiego.
63. Ka-ka-ka-ka siu! Pios. hum. Domostawskiego.
64. Marsz Hallera, słowa Or-Ota.
65. Orinoko, one-step.
66. Sztajerek.
67. Hasło.
68. Kazbek, rom. cyg.
69. Wołga, rom. cyg.
70. Hanuś, rom. cyg.
71. Czajka, rom. cyg.
72. Chryzantemy, rom. cyg.
73. Czarne huzary, rom. cyg.
74. Para gniadych, rom. cyg.
75. Wspomnienie walca.
76. Ukradkiem przyjdź, rom.
77. „Nature morte“.
78. Stój, koniu mój!... rom. cyg.
79. { Hej, hej komendanciel
 { Ułański mazur.
80. Dziecię i róża, rom. cyg.
81. Zwątpienie.
82. Biała akacja, rom. cyg.
83. Noce bżsenne, rom. cyg.
84. Przecudna noc, rom. cyg.
85. Wszystko można, lecz z ostrożna, rom. cyg.
86. Powtór mi, rom. cyg.
87. Tyś jest mój świat, rom.
88. Tęsknota, rom. cyg.
89. Dreaming (Na skrzydłach walca).
90. Tell me, fox-trot.
91. Cordoba, one step.
92. Vamp, one-step, fox-trot.
93. My little girl, one-step, fox-trot.
94. Hindustan, fox-trot.
95. Minęło tyle lat.
96. „Gwizdawka“, polka kom.
97. Mon Homme, Błady Niko.
98. Cudny sen, walc.
99. Szept tańca, (Whispering), fox-trot.
100. Peruwianka.
101. Swanie, one-step.
102. Morphium, walc.
103. Służąca i ordynans, duet komiczny.
104. Dzieci Warszawy, piosenka one-step.
105. Protekcja fartuszkowa, piosenka fox-trot.
106. That Naughty. (Angielski walc).
107. Szeherazada, walc.
108. Liljowy negr, słowa St. Rattolda.
109. Czarna Mańka.
110. Szumiały mu echa kawiarni.
111. Romantique, walc.
112. Honolulu, one-step.
113. Tango du rêve.
114. Serenade d'amour, walc boston.
115. Czardaszka, walc.
116. List, rom. cyg.
117. Indra, fox-trot.
118. Ostatni fox-trot.
119. Skarżą się skrzypki, walc.
120. Tabromik, walc.
121. Dymek z papierosa.
122. Chodź, tańczmy schimmy!
123. Angoisse d'amour, Valse Boston.
124. O, Bimbo! One-step.
125. Tyś nie wart mnie! rom. cyg.
126. Kajdany miłości, rom. cyg.
127. I dla mnie wiosna wróci znów, rom. cyg.
128. Wczoraj widziałam cię we śnie, rom. cyg.
129. Tak bardzo chciałem pobyc z tobą, rom. cyg.
130. Tak cicho i cudnie, rom. cyg.
131. Jak we śnie, Valse-Boston.
132. Pieszczoty dawne zapomniane rom. cyg.
133. Jonny, Fox-erotic.
134. Czar rozkośzy, Tango.
135. Hymn miłości.
136. Biały pokoik.
137. Marche funèbre, Fr. Chopin, śl. K. Ujejskiego.
138. „Jam raczej miał!“ rom. cyg.