

*J. Stefanakowicz*

# CZARNE RÓŻE

## PIEŚŃ

Muzyka A. PIOTROWSKIEGO    Słowa A. WŁASTA



SERAFINA TALARICO

NAKLAD I WŁASNOŚĆ B. RUDZKIEGO w WARSZAWIE.

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone



Słowa Andrzeja Własta.

# Czarne róże.

Muzyka Aleksandra Piotrowskiego.

Andante non troppo.

rall.

1. W mej bia - lej ko - mna - cie za - pa - da już mrok, Wkrąg cie - nie się kla - dą li -  
 2. Po - chy - lasz się w ci - chej za - du - mie i grasz O - blu - dę pod mas - ką i -

lje - we, i ku - si cię zda - la dra - pież - ny moj wzrok i us - ta me, us - ta zmy -  
 ro - nji, Lecz czu - ję wy - raż - nie gdy pa - trzę w twą twarz, Ze ko - chasz mnie w szczęścia po -

*cresc.*

sło - we... O cze - mu się w smut - ku wdół chy - li twa skroni, O cze - muś jest gła - zem bez  
 go - ni... Żar wi - dzie w twych o - czach, ty pragniesz mnie tak Jak ja cie - bie pra - gnę, mój

du - szy? Znam chłód ten u - da - ny! Rzuć wresz - cie te bronie, Co ser - ca mo - je - go nie  
 mi - ły... Zrzuć mas - ką ak - to - ra i drzą - cy jak ptak Do ust mych przy - pa - dnij bez

*rall molto*



Valse lente. legato

wzru - szyl.. 1.2.Wwa Valse lente. molto legato

si - ly... zo - nach czar - ne rò - ze Roz - war - ly

rit. molto

plat - ków kru - ze Wtru - ją - cym ich od - de - chu Jest słod - ka

mf crescendo... accelerando cresc. sempre...

crescendo mf accelerando cresc. semp

od - chłan grze - chu Pójdź bla - de skro - nie złóż Wa - ksa - mit

f p.sub.

re f p.sub.

czar - nych ròz Rzuć na mych ra - mion jaśń Ròz czar - nych baśń

a tempo Lento. 10. pp

a tempo Lento. legatissimo molto lento pp

2. Po ra - mion jaśń Ròz czar - nych baśń!

f fz



# Dziewczę z Holandji!

OPERETKA E. KALMANA.

Słowa MICHAŁINY MAKOWIECKIEJ-RUDZIŃSKIEJ.



M. Cwiklińska.

Holenderka,  
Walc  
Kobieta,  
wino, śpiew

Nakład i własność B. Rudzkiego w Warszawie

NA RZECZPOSPOLITĄ POLSKĄ.

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone.