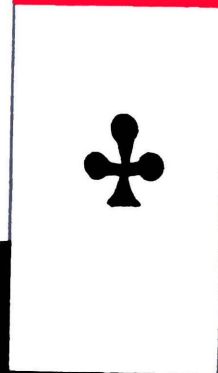
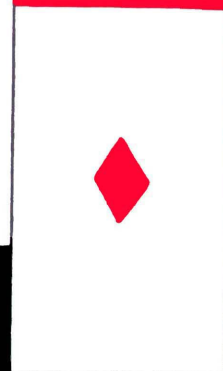
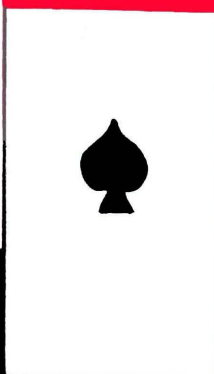
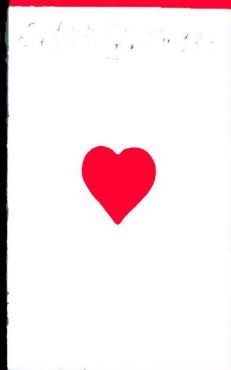


# CZY PANI W BRIDGE'ERA?



**SLOW-FOX**  
**Z REWJI TEATRU**  
**"MORSKIE OKO"**  
**"HALLO! MALICKA i SAWAN"**

**GEBETHNER I WOLFF**  
**WARSZAWA**

# Czy Pani w bridge'a gra ?

slow - fox

Słowa Tadeusza Stacha

Muzyka Zygmunta Karasińskiego  
Aranżacja Henryka Warsa

1. Pośród najwyższych  
2. Jak trzeba kon-trę

sfer            Jest kró-lem wszystkich    gier            Od-da-wna zna-ny    I o-krzy-cza-ny  
dać            Jak po-iran-cu-sku    grać            Jak im-pa-so-wać,    Jak de-kla-ro-wać

„Bri - dge”            Je-śli w nim wprawę    masz,            Je-że-li do-brze  
Wiem!            Po-tra-fię, sans a - tout”            Grać na-wet podczas

grasz            Wśród pań sza-le-nie            Na po-wo-dze-nie            licz...  
snu            Po-dre-cznik I - ga            Jawmiejsu dźwigam            tem...            1.2. Czy Pa-ni

REFRAIN

w bridge'a gra I li - cy - ta - cje zna I czy już Pa - ni ma Swe vis à - vis?

— Czy będzie ro - ber nasz I wja - ki ko - lor grasz I czy ko - ron - kę masz Ach po - każ

mi! Na tej roz - grywce nas Nie zła - pie nikt Lecz zamiast mówić „Pas“

Powiedz mi „Pik“ A mo - że le - żeć chcesz I mnie po - ło - żyć też?

Jak tak, to wszystko bierz Niech wygram w mię. Czy Pa - ni



*G. 6966 W.*

**Litografia i sztych nut J. Konarzewski w Warszawie**