

Now-fox

# CZY TO WARTO?



księgarnia, skład nut i cymbelina  
SROCZYŃSKI HOFMAN  
Spółka o.o. w Warszawie  
Traktońska 91, tel. 9 12 56

z filmu „Nie miałyśmy Barba Klopota”  
wytwórni „QUADRA”  
dystrybucja „LEGA-FILM”

SCENA K. TOMA  
MUZYKA H. WARSJA



Wydawnictwo M. Orto  
w Warszawie

# Czy to warto?

Slow-Fox z filmu „Nie miała baba kłopotu“

Prawo wykonania publicznego  
zastrzeżone.

Słowa: K. TOM

Muzyka: H. WARS

Czy to war-to Być u - par-tą, Mówić

The first system of the musical score is in 4/4 time, key of G major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of chords and simple melodic lines in both hands.

sta-le, że nigdy, że nie. Po-cze - ka-my, Zo-ba - czy-my, Ko-mu sprzykrzy się, Tobie, czy mnie. Czy to

The second system continues the melody and accompaniment. The piano part includes some arpeggiated chords and sustained notes.

war-to Być u - par-tą, Kie-dy ser-ce do ser-ca aż lgnie. Cho-ciaż zwlekasz, U-clekasz, Nie

The third system continues the musical development. The piano part features more complex chordal textures and some chromatic movement.

przejmę się tem Ty mnie kochasz-ja wiem. Je-śli ser-ce raz za - bi-ło To prze-

The fourth system concludes the piece. It includes dynamic markings such as *f* (forte) and *m.d.* (mezzo-dolce). The piano part features a prominent arpeggiated figure in the right hand and a steady bass line.

pa-dło, wie-rzaj mi Nie przy-głuszysz żadną si-łą Gło-su ser-ca, gło-su krwi. Czy to

war-to Być u - par-tą, Mó-wić sta-le, że nigdy, że nie. Po-cze - ka-my, Zo - ba - czy-my, Ko-mu

sprykrzy się, To-bie, czy mnie. Czy to war-to Być u - par-tą, Kie-dy ser-ce do ser-ca aż

Ignie. Choć-ż zwiekasz, Uciekasz, Nie przejmę się tem Ty mnie kochasz - ja wiem.

*Fine*

# OSTATNIE NOWOŚCI

## Piękna ale zła

TANGO

Muzyka i słowa Igo Kranowackiego

Piękna a - le zła U - par - ta miłość twa Przy - cią - ga - ją - cą si - ę ma,

Musical score for 'Piękna ale zła' in G major, 2/4 time. The score consists of two staves: a treble staff with a melody and a bass staff with accompaniment. The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and continues with eighth and quarter notes. A dynamic marking 'p' is present at the end of the first line.

## Kto usta two całował

WALC

Słowa Oldlena

Muzyka H. Warsa

Kto u - sta two ca - to - wał, Ten już mi - to - ścią się struł

Musical score for 'Kto usta two całował' in G major, 3/4 time. The score consists of two staves: a treble staff with a melody and a bass staff with accompaniment. The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and continues with quarter and eighth notes. A dynamic marking 'p' is present at the beginning.

## Zakochaj się!

TANGO

Słowa T. Stacha

Muzyka J. Petersburskiego

Napewno pan nie poznał jeszcze skarbów wie - lu,

Musical score for 'Zakochaj się!' in G major, 2/4 time. The score consists of two staves: a treble staff with a melody and a bass staff with accompaniment. The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and continues with eighth and quarter notes. There are some rhythmic markings like '7 7' above the staff.

## Spleen

SLOW-FOX

Słowa T. Stacha

Muzyka J. Petersburskiego

Nie mam pogo żyć, nie mam o czym śnić, bo to wszystko nu - da technie...

Musical score for 'Spleen' in G major, 3/4 time. The score consists of two staves: a treble staff with a melody and a bass staff with accompaniment. The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and continues with quarter and eighth notes. There are some markings like 'f' and 'p' below the staff.

## Ja mam czas, ja poczekam...

TANGO

Słowa E. Schlechtera

Muzyka Mieczysława Mierzejewskiego

Mo - że ktoś da ci wię - cej Będzie kochał go - re - cej

Musical score for 'Ja mam czas, ja poczekam...' in G major, 2/4 time. The score consists of two staves: a treble staff with a melody and a bass staff with accompaniment. The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and continues with eighth and quarter notes.

## Dowidzenia!

WALC ANGIELSKI

Słowa Janusza Stępowskiego

Muzyka Adama Lenczowskiego

Od - chodzisz!... Bądź zdrow! Dowi - dzenia! Wystarczy chwila za - pa - trzenia bez

Musical score for 'Dowidzenia!' in G major, 2/4 time. The score consists of two staves: a treble staff with a melody and a bass staff with accompaniment. The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and continues with eighth and quarter notes. A dynamic marking 'f' is present at the beginning.

**M. ARCT**  
**WARSZAWA**  
NOWY ŚWIAT 35