

95  
proszę



wydawnictwo  
„Iastrzab”

Nr. 8

# Czy wolno prosić? (Tango)

Słowa S. Belskiego

Muz. Z. Białostockiego

Z repertuaru **Jerzego Kersena** w teatrze „Nowy Ananas”



na.  
fortepian.  
sklewk.  
mandoli  
ne

SKŁAD — LEON DZIKOWSKI  
GŁÓWNY — DZIKOWSKI  
TEL. 994-51 — MARSZAŁKOWSKA 119

# CZY WOLNO PROSIĆ.

T A N G O

Słowa St. Belski.

Muz. Z. Białostocki

1. Przyćmione światła W tańcu pa-ry mkną Gdzieś ci-cho  
2. W twym bu-du - a - rze Ampli światło lśni W kra-i - nę

w da-li Dźwięki tanga drżą. Już drga ban - jo - la Brzmiej słodki  
marzeń Płynę ja i ty A gdy przy - mykam O - czy serce

REFRAIN

śpiew A twoich warg koral Burzy mi krew. Czy wolno  
drży I ca-ły świat znika Zo-stajesz Ty.

prosić, czy wolno prosić Byś za-tań - czy-ła ze mną dziś Ma-

dame. O piękna pa-ni, chcę złożyć w da-ni Swe ser-ce,

bo dla ciebie ser-ce mam! W ra-mionach mocnych dziś cię u -

*mf*

no-sić Nim zno-wu po - zo-sta - nę sam. Czy wol-no

*cresc.* *f* *dim.*

pro-sić, czy wolno prosić O je-den uśmiech twoj ma - dame.

*p*

# Przeboje po 95 groszy

## Wydawnictwo „Jastrząb”

1. Szczęście trzeba rwać jak wiśnie! — Tango —  
Z. Białostockiego.
2. To śpiewa noc! — Tango —  
Z. Białostockiego.
3. POCO stworzyłeś serce? — Tango hinduskie —  
Fanny Gordon.
4. Zapomnieć chcę! — Tango —  
Z. Białostockiego.
5. Płatki białych róż. — Tango —  
Zygmunta Wiehlera.
6. HANKO! — Tango —  
Z. Białostockiego.
7. Tak bardzo kocham... — Tango —  
Z. Białostockiego.
8. Czy wolno prosić?... — Tango —  
Z. Białostockiego.

## 95 groszowa biblioteka

- SERCE NA ULICY — Boston — S. Kataszka.  
TĘSKNOTA — Tango z teatru „Morskie Oko” —  
W. Krupińskiego.  
MÓJ KOCHANEK — Walczyk — Z. Tirlinga  
KSIĄŻE i DAMA — Boston — Z. Wiehlera.

w układzie

na: fortepian, śpiew,  
mandolinę lub skrzypce.

Dalsze Nr. Nr. w druku.

LEON IDZIKOWSKI

KSIĘGARNIA, SKŁAD NUT i PŁYT GRAMOFONOWYCH  
WARSZAWA — MARSZAŁKOWSKA 119.