

daj-go



FOX-TROT

SŁOWA WILLY M. V. Z. J. PETERSBURGSKIEGO
NAKŁADEM FIRMY HENRYK ŻAK

ACH DAJ GO! DAJ GO!

Słowa Willi.

Muzyka J. Petersburgskiego



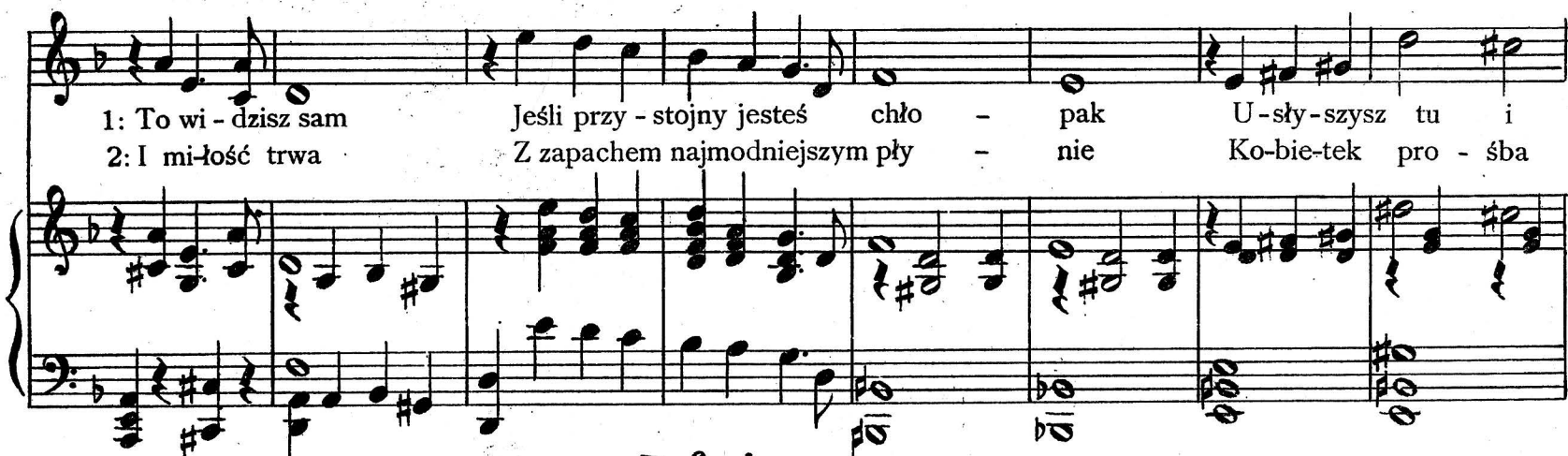
The piano introduction for the first system is written in G major and 2/4 time. It features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The piece begins with a forte (f) dynamic and concludes with a piano (p) dynamic.

1: Świat ca-ły dzisiaj jest na o - pak Śród pię - knych dam
2: W tramwaju na dan - cin - gu w ki - nie Gdy jazz - band gra



The piano accompaniment for the first system continues from the introduction, providing harmonic support for the vocal lines. It maintains the 2/4 time signature and G major key.

1: To wi - dzisz sam Jeśli przy - stojny jesteś chło - pak U - sły - szysz tu i
2: I mi - łość trwa Z zapachem najmodniejszym pły - nie Ko - bie - tek pro - śba



The piano accompaniment for the second system continues, supporting the vocal lines with chords and a steady bass line.

Refrain

tam Ach - Daj Go Daj - Go nie odmawiaj mi Od wie - lu no - cy
ta: Ach - Refrain



The piano accompaniment for the refrain section features a more active and rhythmic accompaniment, with a strong bass line and chords that emphasize the melodic line.

dni Me Serce o tem śni: Ach Daj - Go Daj - Go pro-szę ca-ła drząc U-spo-kój żar pło-

miennych moich żądź Niech ki-lka tych na-mię-tych zdań, Nie gorszą pa-nów a-ni pań Bo

kto ma Spryt ten zgadł, Że Daj-Go to per-fu-my są, Co wo-nią cza-ru-ją-cą swą Pod-

bi ły ca- ły świat.

