

BLUES POŚWIĘCONY DEWIZIE

ART.

GÔT.

BEAUTÉ



WSPANIAŁA KREACJA LUCY MESSAL W „MORSKIM OKU”
Słowa Andrzeja Własta, muzyka Jerzego Petersburskiego

Wydawnictwo Gebethnera i Wolffa

Warszawa-Kraków-Lublin-Łódź-Paryż
Poznań-Wilno-Zakopane

Grafika - Marian Walentynowicz

Prawo wykonania publicznego
zastrzeżone

Dla Ciebie

Blues

Słowa Andrzeja Własta

Muzyka Jerzego Petersburskiego

Tempo bluesa

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and melodic lines, while the left hand provides a steady bass line. The tempo is marked 'Tempo bluesa'.

8va - - -

Dziś
Tę

znowu cię zobaczyć
pieśń odwieczną Ewy

sfz

The first line of the song features a vocal melody with a piano accompaniment. The lyrics are 'Dziś Tę znowu cię zobaczyć pieśń odwieczną Ewy'. The piano part includes a dynamic marking of *sfz* (sforzando).

mam.
cór,

Dziś
znał

raju mi uchylisz bram.
królów i cesarzów dwór.

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are 'mam. cór, Dziś znał raj u uchylisz bram. królów i cesarzów dwór.'.

Chcę, byś witając dzisiaj mnie, rzekł z uśmiechem słowa
Dziś, na dancingów modnych tle, tryumfują słowa

te : Art, Gout, Beaute ! Ach, spójrz,
te : Art, Gout, Beaute !

to dla ciebie ten strój, jedwab lśniący jak zdroj, o kochanku ty

mój ! To ty, będziesz patrzył i kradł,

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a half note 'mój !', followed by a quarter note 'To', an eighth note 'ty,', and a half note 'będziesz patrzył i kradł,'. The piano accompaniment features a complex texture with many beamed sixteenth notes in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

czar kuszących mych szat wzrokiem swym, zachwyconym lub złym. Ach,

The second system continues the musical score. The vocal line has a half note 'czar kuszących mych szat wzrokiem swym,', a half note 'zachwyconym lub złym.', and a half note 'Ach,'. The piano accompaniment continues with intricate sixteenth-note patterns in the right hand and a steady bass line in the left hand.

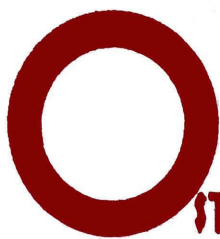
spójrz, to dla ciebie ten cud, niejednego już zwiódl

The third system concludes the musical score on this page. The vocal line has a half note 'spójrz,', a half note 'to dla ciebie ten cud,', and a half note 'niejednego już zwiódl'. The piano accompaniment maintains its complex texture of sixteenth notes in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand.

sekret ciała i mó-d. Dla cie - bie dziś kładłam tę suknię

mą, jeśli chcesz, zdejmę ją. Wierzaj mi, też dla cie - bie che-

1. ri! 2. ri!



STATNIE NOWOŚCI

TANEZNE

1. Twe smutne oczy...

Tango

Słowa : Andrzej Włast Muzyka : Jakub Kagan

2. Ona robi to, co ja !

Foxtrot

Słowa : Andrzej Włast Muzyka : Kazimierz Oberfeld

3. Warszawo ma !

One-step

Słowa : Andrzej Włast Muzyka : Kazimierz Oberfeld

4. Moja sympatja

Foxtrot

Słowa : Andrzej Włast Muzyka : Jerzy Petersburski

5. Pod lampą z porcelany

Blues

Słowa : Ref-Ren Muzyka : Jakub Kagan

6. Wszystko z miłości !

Foxtrot

Słowa : Konrad Tom Muzyka : Henryk Hosson

7. Rafałek w Zakopanem

Foxtrot

Słowa : Andrzej Włast Muzyka : Jerzy Petersburski

8. Na jedną noc

Blues

Słowa : Andrzej Włast Muzyka : Jerzy Petersburski

9. Daj mi swe serce !

Foxtrot

Słowa : Andrzej Włast Muzyka : Jerzy Petersburski

10. To tylko zależy od ciebie !

Foxtrot

Słowa : Andrzej Włast Muzyka : Henryk Wars



WYDAWNICTWA GEBETHNERA i WOLFA