

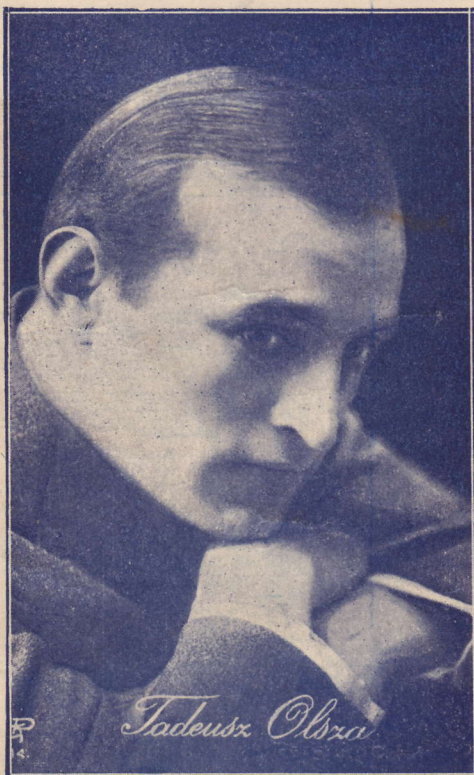
Nr. 722

DLACZEGO MNIE ZDRADZIŁAŚ

TANGO

Słowa W. Budzyńskiego

Muz. Fanny Gordon



NAKŁAD I. RZEPECKIEGO. Warszawa, Krakowskie-Przedmieście 1

Dlaczego mnie zdradziłaś

227 54

Tango

Słowa w. BUDZYŃSKIEGO.

Muz. FANNY GORDON

Piano introduction in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The piece consists of four measures.

1. Przez stre-żę burz
2. Nie py-taj mnie

Przez morza tak spienione fa - le
Ja niewiem sama jak się sta - ło

First vocal line in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The piece consists of four measures.

Przy - byłem już
Ja mo-że śnić

Lecz ty nie cieszysz się mną wca - le
Ze in - ny posiadł mnie już ca - ła

Second vocal line in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The piece consists of four measures.

To co dziś mam
Lecz ser-ce me

Po-wio-zę ju-tro w morskie da - le
Przy tobie zawsze po-zo - - sta - ło

Third vocal line in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The piece consists of four measures.

I mo-że prędzej tam
Ca-tu-ję dłońce twe

Ten ból przeży - ję sam
Gdy słyszę sło-wa te

Fourth vocal line in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The piece consists of four measures.

722.

1. 2. Dla - cze - go mnie zdra - dzi - łaś Po - wiedz ser - ce cze - mu za - pom -

nia - ło Ach cze - mu to zro - bi - łaś Tyś zni -

szczy - ła świat złu - dzeń i snów

Dla - cze - go mnie zdra -

dzi - łaś Po - wiedz czy na - prawdę to się sta - ło

Czy będzie kie - dys znów

Tak jak by - ło ach mów!

Nuty minjaturowe.

- Cocktail. Fox-Trot. J. Petersburski (683)
Colombina. Slow-Fox. J. Petersb. (649)
Conte. Valse (204)
Cordoba. One-step. (111)
Co warte nasze życie Marsz. (531)
Córús czego chcesz (409)
Cudny sen, Walc (445)
Cukierki wiedeńskie, Walc J. Straus-
sa (658)
Cyganerja. Walc Musetty (294)
Czajka. Rom. cyg. (129)
Czardasz. Kempner (89)
Czardasz. Ocki-Albi (695)
Czardaszka. Walc (456)
Czarna Mańka. Pios. kabar. (453)
Czarne huzary. Rom. cyg. (73)
Czarne oczy. Tango. A. Golda (644)
Czarowne twe oczęta. Rom. cyg. (220)
Czar rozkoszy. Tango (470)
Czar walca (9)
Czary. Walc (241)
Czemu kocham cię. Rom. cyg. (180)
Czy jutro przyjdiesz znów? (587)
Czy nie stracisz pan dla mnie szac. (545)
Czy pamiętasz Janku. Mazur (718)
Czy Pani gra w zielone? Fox-Trot (650)
Czy Pani ma w niedzielę czas? (565)
Czy pojdziesz ty? Rom. cyg. (145)
Daj mi swe serce. Fox-Trot. (610)
Dama pikowa. (Arja Hermana) (347)
Dam pięknych zdrowie (181)
Danse d'Anitra. E. Grieg (324)
Danse de matelots (550)
Danse du ventre. (Taniec wschodni) (19)
Demon. Arja Demona (388)
Dla Ciebie. Blues. J. Petersb. (625)
Dlaczego budzisz mnie. (Werther) (314)
Dlaczego mnie zdradziłaś. Tango (722)
Do czasu dżban wodę nosi (416)
Doda. Boston (239)
Don Carlos. Slow-Fox. F. Gordon (1001/2)
Don Fernando. Fox-Trot. (647)
Don Juan. Menuet (309)
— Serenada (525)
— Wróbelka, Śmierć komara (417)
Dreaming. (Na skrzydłach wal-
ca) (127, 442)
Drogie imię. (z op. Rigoletto) (494/5)
Dubinuszka. Rosyjska pieśń ludowa (657)
Dulcinea. Fox-Trot (592)
- Dwa preludja. Fr. Chopin (299)
Dwa walce. J. Brahms (576)
Dwie gitary. Rom. cyg. (149)
Dwie zorze. St. Moniuszko (353)
Dwugłowy orzeł. Marsz. (619)
Dymek z papierosa. Pios. kabar. (4)
Dzidzia. B. Zerkowitz (398)
Dziecię i róża. Rom. cyg. (93)
Dzieci Warszawy. One-step. (449)
Dziekanka. Polka. (616)
Dziewczęta z Woli. Fox-Trot. (1007/8)
Dziewuszek z buzią jak jabłuszko (693)
Dziękuję Cil... Rom. cyg. (424)
Dziś są moje imieniny. Fox-
Trot. (1009/10)
Dzwonek. Fox-trot. (146)
Dzwony klasztorne. (676)
Dzwony kościelne (519)
Dżim. Walc-Boston. (225)
Edelweiss. (Na Alpach) (578)
Egipskie noce. Walc (637)
Ekstaza miłości. Walc-Boston (288)
Elegja. J. Masseneta (520 i 300)
Elegja na śmierć Chopina (320)
Eugenjusz Oniegin. Arja przed poje-
dynkim (504/5)
— Kuplety Triquet. (506)
— Walc (502/3)
— Walc wyd. skrócone. (329)
Fanfary. Marsz uroczysty (577)
Faust. (Kwiatki wyjawcie jej) (270)
— Marsz (528)
— Serenada Mefistofelesa (546)
— Strofy Mefistofelesa (354)
— Walc (292)
Fumee d'opium. (W palarni opium)
Walc (585)
Gałązka bzu. Rom. cyg. (140)
Gaudeamus igitur. Pieśń studencka (582)
Gdyby orłem być. Dumka (716)
Gdyby rannem słońkiem (Halka) (476/7)
Gdybyś zażądała. P. Tosti (252)
Gdybyś zrozumiała. L. Denza (227)
Gdy zakwitną bzy. Blues. (691)
Gdzie jest twój tata? Smarkatał (588)
Gdzie twoje serce. Tango (712)
Gentleman. Fox-Trot. (690)
Girl. One-step. (158)
Głaz nad Niemnem (515)
Głós duszy. (Modlitwa) A. Adam (265)