

GROSŁOWA BIBLIOTEKA PRZEBÓJÓW

Sukces teatru
„BANDA”



Foto „Stephot” W-wa

ADOLF DYMSZA —
z bukietem w ręku u mety

OW MIŁOŚCI

film dźwiękowy

Gazul Gazul — Marsz-fox

Ja chcę tylko szczęścia mieć trochę — Fox-trot

Sardinien-fisz — Tango

Grunt się nie przejmować — Słowa K. TOMA

29. Hispano-Julif — „Nie igraj Senorito” — Tango

Słowa TIM-TOM

Muzyka WŁADYSŁAWA DANA

W UKŁADZIE
NA FORTEDIAN
ŚPIEW, SKRZYPCE
MANDOLINE

LEON
IDZIKOWSKI
WYDAWNICTWO
KSIĘGARNIA
I SKŁAD NUT
MARSZAŁ
KOWSKA
№119

Marsz sportowy z filmu „100 mtr miłości“

GAZU! GAZU!

M A R S Z - F o x

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

Słowa K. T O M A .

Muz. Wł. D A N
arr. M. H O H F E R M A .

Tylko zdrowem ciele żyje duch zdrowy, Więc pamiętaj prowadź żywot spor -
Wszystkie Jasie, Kasie, Zo-sie i Florcie Ma-rzą tyl-ko o sportmenach, o

towy. Pokaż wszystkim, że nie jesteś kiep Chwyc się sportów i wzięcie mięśnie
sporcie, I-de-a -l-em kobiet wszystkich klas, Boha-te-re mnia jest sportowy

krzep. Oszczep, ku-la, łuk, ra-kie-ta i piłka Niech wypędzą z ciebie le-nia
as Wszystkie chcą mu oddać ser-ca swe razem, Bo to jest prawdziwie dzielny

i zgnilka, Biegaj, piłkę kop, Bądź mo-ro-wy chłop Chłop tip
chłop z gazem. Na boi-sku szal Chcą by ga-zu dał Chłop na

Copyright 1933 by L. Idzikowski-Warsaw. L. 7327 I.

Groszowa 34.

POLECAMY TEN PRZEBÓJ NA PŁYTACH GRAMOFONOWYCH

REF.

top.
schwał. Ga-zu! Ga-zu! Krzykten zagrzewa nas Ga-zu! Ga-zu!

Daj coraz większy gaz! Za chwilę będzie start, Pokaż co jesteś wart. Trzymaj się nie daj się

Zdobądź najlepszy czas! Ga-zu! Ga-zu! naprzód, nie żałuj nóg. Ga-zu!

Ga-zu! Chciej tylko będziesz mógł. No-gi masz niczem stal, Prosto do mety

wał! Ga-zu! Ga-zu! Gaz mu-si być w nas! Gaz mu-si być w nas!

8-1

95 = Groszowa Biblioteka Przebojów

1. **Serce na ulicy** — Boston — S. Kataszka. (IV wydanie).
2. **Tęsknota** — Tango z teatru „Morskie Oko” — W. Krupińskiego. (V wydanie).
3. **Książę i Dama** — Boston — Z. Wiehlera.
4. **Mój Kochanek** — Walczyk — Z. Tirlinga.
5. **Maleńka Ninon** — Tango — M. Julskiego. (na wyczerpaniu).
6. **Jak pan cudownie robi to!** — Fox-trot — H. Golda.
7. **Ja nie mam nic!** — Slow-fox — W. Dana.
8. **Piraci** — „Wypij do dna” — Tango — Fanny Gordon. (na wyczerpaniu).
9. **Jeden raz** — Boston — Z. Kataszka.
10. **Spójrz na mnie...** — Tango — A. Morbitzera.
11. **Czy mu dać?** — Rumba z filmu „Biała trucizna”. — Układ Z. Białostockiego (II wydanie).
12. **Za jedną noc** — Tango — Z. Karasińskiego. (na wyczerpaniu).
13. **Czy przyjdzie?** — Tango. { Melodje { (III wydanie).
14. **Jeśli tak** — Slow-Fox. { z filmu { W. Dana (II wydanie).
15. **Ułani! Ułani!** — Fox-trot. { „Ułani! Ułani!” { (V wydanie).
16. **Skrwawione serce** — Tango — Fanny Gordon. (IX wydanie).
17. **Zosiul...** — Tango — Z. Białostockiego. — (II wydanie).
18. **Słodka tajemnica** — Walc angielski { z filmu { H. Warsa.
19. **Wesoło żyj!** — Fox-trot { „Szyb L. 23” }
20. **Nie wierzę ci, że Kochasz...** — Tango — Z. Białostockiego. (II wydanie).
21. **Gwiazda Wschodu** — Tango wschodnie — Z. Białostockiego.
22. **Ty jeszcze Kochasz mnie** — Tango z „Qui pro Quo” — W. Krupińskiego.
23. **Tango Węgierskie** — Z teatru „Morskie Oko” — W. Krupińskiego.
24. **To winna rumba** — Z teatru „Kameleon” — H. Golda.
25. **Melodja** — Tango z filmu dźwiękowego „Biała trucizna” — W. Dana.
26. **Kiedy zegar północ bije** — Tango nastrojowe — Fanny Gordon.
27. **Weź na pamiątkę** — Slow-fox tango z „Morskiego Oka” — Z. Karasińskiego.
28. **Wszystko zapomnieć** — Tango — W. Krupińskiego. (II wydanie).
29. **Hispano-Juif** — „Nie igraj Senorito” — Tango z filmu dźwiękowego „100 metrów miłości” — W. Dana.
30. **Brygida** — Tango z teatru „Nowy Ananas” — Fanny Gordon.
31. **I ty mnie Kiedyś zdradzisz!** — Boston — Artura Golda.
Melodje z filmu dźwiękowego „Księżna Łowicka”.
32. **Nie trzeba wcale słów** — Walc. }
33. **Barkarola** — Śpiewana przez St. Gruszczyńskiego. } F. Rybickiego.
Melodje z filmu dźwiękowego „100 mtr. miłości”.
34. **Gazu! Gazu!** — Marsz-fox.
35. **Ja chcę tylko szczęścia mieć trochę** — Slow-fox. { W. Dana.
36. **Sardinien-fisz** — Tango. }
37. **Grunt się nie przejmować!** — Fox-trot.
Melodje z filmu dźwiękowego „10 proc. dla mnie”.
38. **Czy wierzysz mi?** — Tango. }
39. **10 proc. dla mnie** — Fox-marsz. { Adama Rapackiego.
40. **Albo nikt, albo ty!** — Walc. }
- Melodje z filmu dźwiękowego „Pałac na kółkach”.
41. **Pójdź za głosem pieśni...** — Tango. { W. Dana.
42. **Fioretta** — Marsz-fox. }
43. **Jutro...** — Slow-fox. }
44. **Ty albo żadna** — Tango — J. Petersburskiego.
45. **Kres miłości** — Tango — Z. Wiehlera.

w układzie na: fortepian, śpiew, mandolinę lub skrzypce.

Dalsze Nr. Nr. w druku.

Przy kompletowaniu „95-Gr. Biblioteki Przebojów” zwracamy uwagę na wydawnictwa 95 gr. **„Jastrząb”**

POLECAMY TE PRZEBEJOJE NA PŁYTACH GRAMOFONOWYCH

Tylko po Zł. 1²⁰ Strauss’a—Walce
kosztują na fortepian

format duży, normalny — wydanie krajowe

W Y D A W N I C T W O P O L E C A
LEON IDZIKOWSKI KSIĘGARNIA,
CZYTELNIĄ, SKŁAD NUT I PŁYT GRAMOFONOWYCH
Warszawa, Marszałkowska 119, tel. 224-51.