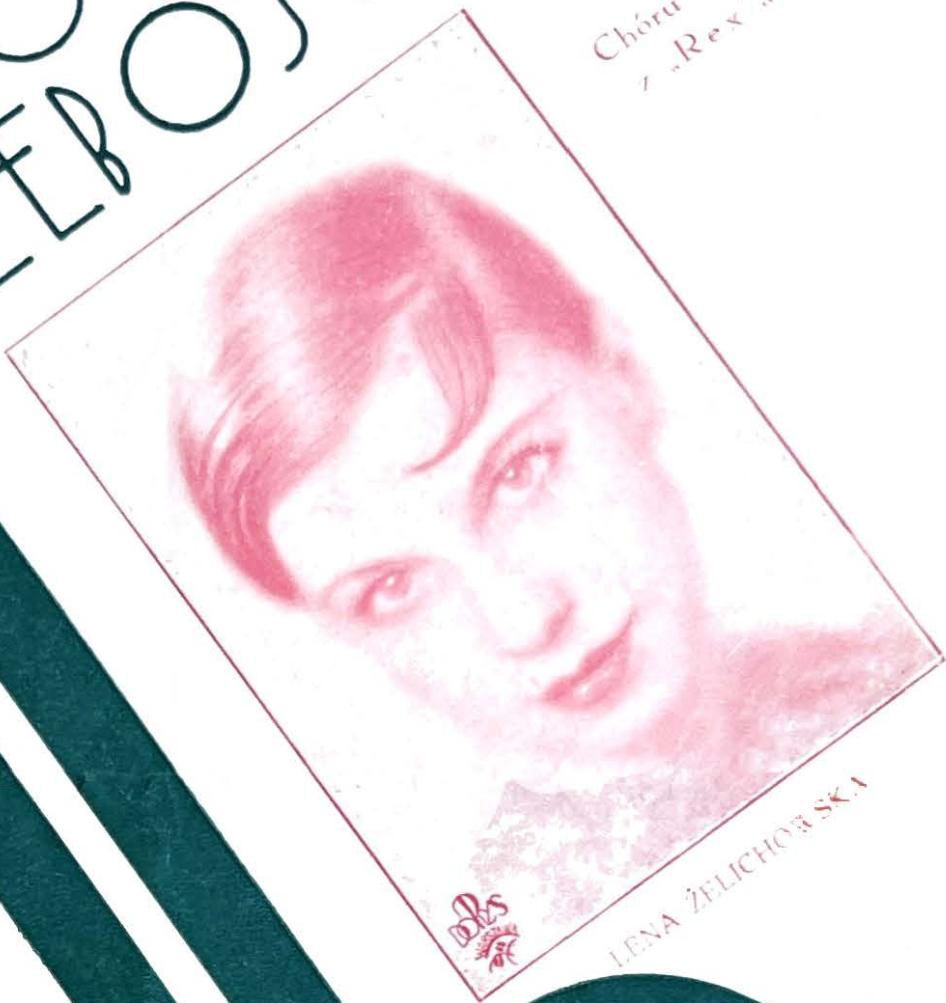


GROSŁOWA
BIBLIOTEKA
PRZEBÓJÓW

Największy
sukces
Chóru Dana
z "Rex'a"



LENA ŻELICHOWSKA

Nr. 65.

**GDY ON
ZATAŃCZY
ZE MNĄ...**

T a n g o

Muzyka WŁADYSŁAWA DANA
Słowa J. WRZOSA

W UKŁADZIE
NA FORTEPIAN
ŚPIEW, SKRZYPCY
MANDOLINĘ

LEON
IDZIKOWSKI
WYDAWNICTWO
KSIĘGARNIA
I SKŁAD NUT
MARSZAŁ
KOWSKA
№ 119

Gdy on zatańczy ze mną.

*Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone*

TANGO

Słowa J. WRZOSA.

Muz. Wł. DANA.
arr. Wł. EIGER.

Todi tango argentin.

The piano introduction consists of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. It features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#). There are some triplets and accents marked in the notation.

1. Znam piękniejszych Znam silniejszych I od niego lepszych znam A-le je-mu
2. Jest u-bo-gi Ma na-ko-gi Lu-bi-grać i lu-bi-pić Jest zawzięty

jedy-nemu Gdyby zechciał zycie dam Czemu tak jest pytam z buntem
nie u-gię-ty I nie łatwo jest z nim żyć Chciałabym iść i nie wrócić

Lecz on łamie każdy bunt Gdy spojrzeniem Jak płomieniem Rzu-ci namnie tracę
Jak o śnie zapomnieć zły Lecz dra-pieżna I bezbrzeżna Miłość mnie dziś skula

REF.

grunt
z nim

Nikt tak jak on nie u-mie za-drećzać, wodzić, smu-cić,

Zniknąć minagle w tłumie I po tygodniu wrócić. Nikt nie umie tak śmiać się, widząc ży,

Nikt tak jak on nie u-mie być zły. Lecz gdy — zatańczy ze mną to

war - gi mo-je bledną. W oczach się ro-bi ciemno I czu-ję tyl-ko jedno —

To że krew nasza rytm ma wspólny swój Gdy tańczy ze mną jest mój. mój.

