

NOWA SCENA

150
ZŁ.



Wielkie
przeboje
z
filmu :

Co
mój
mąż
robi

Kazimierz Krukowski
(Baron Lolo Carolescu)

Maria Gorczyńska
(Stefa Tarska, żona Romana)

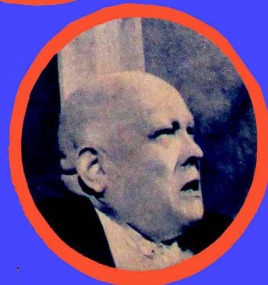
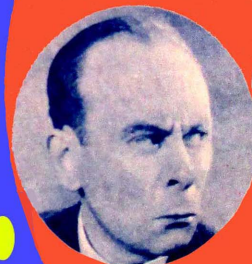
Tola Mankiewiczówna
Kazia Fafułówna, pokojówka Tarskich)

Michał Znicz
(Przemysławiec, Roman Tarski)

Cztery nogi

FOXTROT

Romuald Gierasieński
(Starszy kelner Fafuła, ojciec Kazi)



W nocy

1. Odrobinę szczęścia w miłości - TANGO
2. Cztery nogi - FOXTROT
3. Najpiękniejsza Signorina - TANGO
4. Ja już nie mogę! - SLOW - FOX

Muzyka : Jerzy Petersburski
Słowa : Emanuel Schlechter

Wydawnictwo nut **NOWA SCENA**
WARSZAWA
Nowy Świat 26. telefon 239-55

WIELKI PRZEBÓJ Z FILMU „CO MÓJ MAŻ ROBI W NOCY?”

GDYBYM JA MIAŁ

Cztery nogi

Foxtrot

Prawo wykonania publicznego
zastrzeżone

Słowa E. Schlechtera

Muzyka J. Petersburskiego.

Jakbym ja się śmiał Jakbym

ja się strasznie śmiał Rzeczy - wi - ście co - bym ja wy - czynić mógł Gdy - bym daj - my na - to miał Gdy - bym

Refrain

tak - powiedzmy miał O - prócz jednej pa - ry dru - gą pa - rę nóg!

1. Gdybym ja miał czte - ry
2. Gdybym ja miał czte - ry
3. Gdy - by pan miał czte - ry

no - gi Dwie długie no - gi, dwie krótkie no - gi To - bym ja mógł - Bo - że dro - gi! Raz być wy -
no - gi To miałbym kłopot: co z nie - mi zro - bić? Każ - da mia - ła - by wy mo - gi A bu - ty
no - gi To byłbyś mę - żem - na - prawdę drogi! Two - ją zo - na bym zo sta - ła Jabym ko -

so - ki, raz ni - ski znów! Ja mógłbym wcyr - ku wy - stę - po - wać For - sę w portfel chować
dro - gie! To straszna rzecz! Co - prawda mógł - by człek po - hu - lać Ba - wic się, u - lu - lać
cha - ła cię tak, że strach! Bo daj - my na - to - je - steś w pracy! Co ja na tem tra - cę ?

Jej! Co za raj! Ja mógłbym tańczyć do o - bę - du Trzy mie - sią - ce z rzę - du
Jak mur - by stał! Nikt - by nie sta - wiał chwiejnych kroków Nie le - zał - by w rynszto - ku
Dwie z twolch nóg! Lecz za - to dru - gie no - gi o - bie Sta - le mam przy so - bie,

Mówione

Bo wciążbym tańczyć mógł na Innej parze nóg! Gdybym ja miał czte - ry no - gi To mógłbym mężom przyprawiać
Bo cztery nogi - nie? to nie są to co dwie? Lecz fa - ktycznie czte - ry no - gi To był - by lu - ksus co - kolwiek
Więc cztery nogi mieć to pierwszorzędna rzecz! Sprawże so - ble mój Wa - le - ry Jeszcze dwie no - gi, żebyś miał

ro - gi Mnie by nie mógł złapać wca - le Bo miałbym sta - le - dwie pa - ry nóg! Gdybym
dro - gi Zwłaszcza kie - dy człek u - bo - gi Muszą dwie no - gi wystarczyć mi! Gdybym
cztery Gdy to zrobisz - mój ko - cha - ny Wtedy zo - sta - nę żonecz - ką twą Gdy - by



W a ń k a — tango rosyjskie sł. E. Schlechter, muz. J. Petersburski

Refrain

1. 2. Wańka, Wańka! Nie martw się Wań-ka - So-nieczka o - deszła? To o -

p-f

„Tylko z Tobą i dla Ciebie“ tango
sł. Nel-Starcki, muz. H. Wars

Refrain

zwa- 1. 2. Tylko zto-bą i dla cie-bie, Wciąż ser- ce o tem
mie.

p

Dla twojej miłości — tango sł. Al. Jellin, muz. Z. Karasiński.

Refrain

1. wiedz: 1. 2. Dla two-go szczę - ścia, Dla twojej mi - to - ści
2. ży:

Miłość jak piosenka — tango sł. J. Wrzos, muz. J. Rosner

Refrain

1. mi: Miłość jak pio - sen - ka z natchnienia się ro - dzi
2. ci: Miłość jak pio - sen - ka na krótko u - pi - ja,

pp

Wszystkie przeboje nagrane są na płytach gramofonowych.