

Z REPERTVARY

ZVLI POCORZEJSKIEJ



CDZIE JEST TWOJ TATA? SMARKATA!

SŁOWA
REF ~ RENA

MVZYKA
Z. WIEHLERA

Skład Główny
GEBETHNER i WOLFF

J. DIPPEL
KSIĘGARNIA • SKŁAD NUT
Poznań, pl. Wolności 11.

Lit. i Sztuch. nut „AKORD” Kraków Poselska 7.

Gdzie jest twój tata? smarkata!

FOXTROT.

Słowa Ref-Rena.

Muzyka Zygmunta Wiehlera.

Spiew.

Fortepian.

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The piano part begins with a forte (*ff*) dynamic and includes accents (^) over several notes.

Odczasów E-wy wielkie więzienie ma grzech! Bogdzie jest dwoje tam jest trze . . . cie...
Gdy ta-ta nagle, jak kam-fo-ra gdzieś wsiąkł, To choć-by człowiek na-wet wściekł się

The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment is marked *mf* and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Znie-nac-ka zja-wia się na świe . . . cie, Ja-ko krzy-czą-cy, ży-wy pech! _____
W Na-po-le - óńskim jest ko-dek . . . sie, Że nie wia-do-mo, czyj jest bąk! _____

The third system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment is marked *mf* and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

O wszystko te-raz ma-ma sa-ma ma dbać! Bo ta-ta bą-ka nie chce znać! _____
Ko-dek-sem ma-ma gardzi, nie chce go znać! I nie po-zwo-li ta-cie zwiać! _____

The fourth system concludes the vocal and piano parts. The piano accompaniment is marked *mf* and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Najle
Apar
Najno
PLY
pole
B. Ru
Marszał
146 i

Nag
N
Pły
SYR
GRA
REC
JED
udos
lon

Podstępnie tyl.ko skusi, A po.tem od ma.mu.si wkry.tycznej chwi.li u.mie zwiać!
 To głupstwodłã ma.mu.si, Od.naleś ta.te mu.si, Pot.ra.fi so.bie ra.dę dać!

Refrain.

Gdzie jest twój ta.ta? smar.ka.ta! Czy bu.ja so.bie gdzieś na koń.cu świa.ta,
 Gdzie jest twój ta.ta? smar.ka.ta! Patrz! siedziwło.ży, jak a.ry.sto.kra.ta,

Gdzie jest twój ta.ta? smar.ka.ta! Czy brzdã.ce sy.pie wiaż,jak z au.to.ma.ta?
 Tam jest twój ta.ta? smar.ka.ta! Ten sam,co u.ciełł nam ze.szłę.go la.ta!

Mo.że w przy.stępie chuci na bliźnięta się przerzucić! Mo.że jest wśród murzynów ojcem set.ki czar.nych sy.nów! Gdzie
 Popatrz, tam siedzi ta.ta, I na brzuszku rę.ce sple.ta! Popatrz! to koniec świata! Powiedz mu, że chcesz mieć brata! Tam

1. jest twój ta.ta? smar.ka.ta! ach, powiedz mi, gdzie la.ta ta.ta twój? twój.
 jest twój ta.ta! smar.ka.ta! krzycz „ta.ta“! Niech nie zmiata potwór ten! ten.

2.

psze
aty
wsze
TY
ca
dzki
owska
87.
pane
A
ach
ENA
AND
ORD
YNI
kona
ych

81
45 20 48
13.10.48