

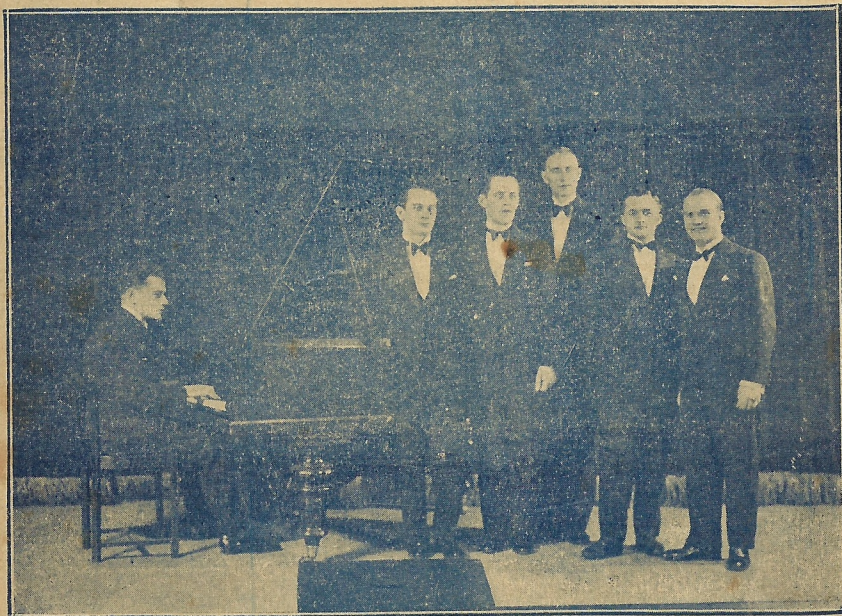
Nr. 747

Głos zdaleka...

T A N G O

Słowa Oldlena

Muz. S. Górskiej



Chór Dana

*Inwencji Grena
10/8.32.*

NAKLAD I. RZEPECKIEGO. Warszawa, Krakowskie-Przedmieście 1.

Głos z daleka...

Tango

Słowa Oldlena.

Muz. S. Górskiej

Piano introduction in G major, 2/4 time. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands. Dynamics include *f* and *f>p*.

1. By-wa-ją ta - kie no-ce — Gdy miliard
2. Dziś ta-ka noc jest we mnie, — Wzy-wałam

First vocal line in G major, 2/4 time. Dynamics include *f* and *p*. The melody is simple and rhythmic.

gwiazd mi - - go-ce, — I cisza jest bez - brzeźna — I wielka
cię da - - remnie, — I pustka jest do - ko-ła — I więcej

Second vocal line in G major, 2/4 time. Dynamics include *f* and *p*. The melody continues with a similar rhythmic pattern.

pust - ka śnieżna — I nagle gdzieś po - wietrze Boles - ny
już nie wołam — Więc nie myśl, że wciem - ności Krzyk rozległ

Third vocal line in G major, 2/4 time. Dynamics include *f* and *p*. The melody continues with a similar rhythmic pattern.

krzyk ro - zedrze, — I ten co ko - chać u-mie, — Zro-zu-mie
się „Mi - łościł“ — Nie, to był głos roz - paczy — Ty wiesz co

Fourth vocal line in G major, 2/4 time. Dynamics include *f* and *p*. The melody concludes with a final chord.

ta - ki głos.
zna - czy on.

1. 2. Głos _____ zda-le-ka,

p-f

Głos _____ człowieka, Głos cier - plenia _____ Czy _____ go wiesz...

Ktoś _____ u-słyszysz Śród mil - czenia _____ To tęsknoty jakiejś

smut - ny głos, To się serce skarży na swój los To płacz _____ zda-le-ka

Płacz _____ człowieka Ser - ca

1. płacz.

2. płacz.

f > p

Nuty minjaturowe.

- 235 Amapa, Tango.
236 A było to w maju, Pios. kab.
237 Nóce bezsenne, Rom. cyg.
238 Powiedz matuś, Pios. rosyjska,
239 Doda, Boston.
240 Japoneczka, Danse—orientale,
Shimmy.
241 Czary, Walc, J. Różewicz
242 Chypre, Tango, J. Haftman
243 Laleczka, Piosenka kabaretowa
244 Słyszczę głos twój, Rom. cyg.
245 Grenouille, Shimmy-Fox-trot
246 Litość miej, Rom. cyg.
247 Rigoletto „La donna e mobile“
248 Pieśń chorążego z op. „Hrabina“,
S. Moniuszko.
249 Barcarolla z opery „Opowieści
Hofmana“
250 Moje dziewczątka ma coś. Pio-
senka kabaretowa
251 Boby, Shimmy, J. Haftman
252 Gdybyś zażądała, Pios. P. Tosti
253 Marionette, Schimmy-Fox, J. Man.
254 Siciliana z opery „Rycerskość
wieśniacza
255 Ach taka noc, Pios. kabaretowa
256 Carissima, Walc-Boston, A. Le-
wandowski
257 Serenada, Fr. Schubert
258 Poranek, R. Leoncavallo
259 Cicha jak noc, K. Bohm
260 Serenada, E. Toselli
261 Aida, (Boska Aido), (Wyd. skróc.)
262 Traviata, Arja z IV aktu
263 Pieśń pożegnania, P. Tosti
264 Halka, Na mą biedę i niedolę
265 Modlitwa, (Głos duszy), A. Adam
266 Marsyljanka
267 Marsz Ks. Józefa Poniatowskiego
268 W dzień zaduszny, Lassen
269 O pozwól mi, Rom. cyg.
270 Faust, Śpiew Siebla
271 Żydówka, Arja Eleazara, (Wyd.
skrócone)
272 Trubadur, Miserere
273 Carmen, Habanera
274 Pod krucyfiksem, J. Faure
275 Pieśń toreadora z op. „Carmen“
276 Serenada, G. Braga
277 Ave Maria, Gounod
278 Pierrot i Colombina
279 Lohengrin, (Łabedziu mój...)
280 Pieśń Solveig'i, Ed. Grieg
281 Moje słońce, (O sole mio), Pios.
Neapolitańska
282 Traviata, Więc pijmy
283 Maria Maril Piosenka Neapolit.
284 Marzenia moje płyną w dal
285 Romans, Walc-Boston
286 Śmierć Azy, Ed. Grieg
287 Arja Nadira z op. „Poławiacze
pereł“
288 Ekstaza miłości, Walc-Boston
289 Sérénade melancolique
290 Marokański, One-step
291 Kofysanka z op. „Jocelin“
292 Walc z op. „Faust“
293 Madame Butterfly, Arja z II aktu
294 Cyganerka, Arja Musetty
295 Tannhäuser, Pieśń do gwiazdy
296 Berceuse slave, F. Neruda
297 Samson i Dalila, Arja Dalili
298 Petite valse, Ed. Grieg
299 Dwa preludja, Chopin
300 Elegja, Massenet
301 Moment musical, Schubert
302 Taniec węgierski Nr. 5, Brahms
303 Kujawiak, H. Wieniawski
304 Intermezzo z opery „Cavalleria
Rusticana“
305 Träumerei, R. Schumann'a
Op. 15, Nr. 7
306 Berceuse, Ed. Grieg
307 Gondellied G moll, Mendelssohn
308 Warum? R. Schumann
309 Menuet z op. „Don Juan“
310 Stephanie-Gavotte, A. Czibulka
311 Marsz żałobny, Fr. Chopin
312 Chanson triste, P. Czajkowski
313 Pożegnanie Ojczyzny, Polonez
M. Ogiński
314 Pieśń Ossiana z opery „Werther“
315 Pieśń jesienna, P. Czajkowski
316 Modlitwa dziewicy, T. Bazarzewska
318 Gondellied Fis-moll, Mendelssohn
319 Pieśń wojenna, St. Moniuszko
320 Elegja na śmierć, Chopina, M. Pusch
321 Serenada, M. Moszkowski
322 Chanson sans paroles, P. Czaj-
kowski, Op. 2, Nr. 3
323 Senne marzenia, Walc, H. Felix
324 La danse d'Anitra, Ed. Grieg

Kompletny katalog „Minjatur“, zawierający przeszło 700 tytułów, dostarcza na żądanie każda firma sprzedająca „Minjatury“, lub wydawca I. Rzepecki. (Warszawa, Krakowskie Przedmieście 1).