

CARMEN

HABANERA

56. Za ostatni grosz. Romans cygański.
57. Pragnę mówić ci. Romans cygański.
58. Ja kocham cię. Romans cygański.
59. Przysięgasz mi. Romans cygański.
60. Manon (Wśród cieni). Piosenka.
61. Kazbek. Pieśń gruzińska.
62. Murzyn z Zanzibaru. (A'la Martinique).
63. Jasne czarowne. Romans cygański.
64. Incanto. Walc.
65. Para gniadych. Romans cygański.
67. Poranek tak smutny. Romans cygański.
68. Złoty Fox-trot.
69. Słońce wschodzi i zachodzi. Romans cygański.
70. Lotnik. Piosenka.
71. Kochali się. Romans cyg.
72. Wietrzyk. Romans cyg.
73. Cz rne huzary. Piosenka.
74. Cichutko, cichutko. Romans cygański.
75. Zasnąć i umrzeć. Romans cygański.
76. Pamiętam walca ton przezysty. Rom. cygański.
77. Precz z rozpazą, dosyć łez. Romans cygański.
79. Pelikan. One step.
80. Naprzód wiara. Piosenka żołnierska.
81. Z wojennej przędzy. Piosenka kabaretowa.
82. Oczarowały oczy mnie. Romans cygański.
83. Wesolożyciemiejskiewre. Piosenka.
84. Kochanie władzę ma. Romans cygański.
86. Zerwane struny. Walc.
87. Salome. Fox-trot-One-step.
88. Orientale. One step.
89. Czardasz. N. Kempnera.



J. Gołkowska

Nakład I. RZEPECKIEGO
Warszawa — Krakowskie-Przedmieście № 1.

HABANERA.

z op. „CARMEN”

muz. G. Bizet.

Miłość tyś ja_ko le_śne
Ptaszek ten coś go trzymał

Allegretto quasi Andantino.

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, in 2/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The music is marked *pp* (pianissimo). The melody in the treble clef is characterized by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a triplet of eighth notes in the second measure. The bass clef accompaniment features a steady eighth-note pattern.

ptasze co nie za_ zna_ło klatki krat... Gdy woła_ ją cię ser_ ca
w dło_ ni u_ le_ ciat ni_ by strzały grot... Leczą gdy już myślisz że wiatr

The second system of musical notation continues the piece. It features a triplet of eighth notes in the treble clef melody. The piano accompaniment remains consistent with the first system.

nasze u_ cie kasz wdal w powietrzny świat Ten milczą_ cym jest ni_ by
goni On zwiesił skrzydła zniżył lot Blaskiem barw się tę_ czowych

The third system of musical notation includes a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking. The melody continues with the characteristic rhythmic pattern and triplet figures.

skata A tam ten nu_ ci pochwał śpiew, Kupier w szermu serduszek
mieni I bu_ jaw cię jak ognik w mgle Chcesz go schwycić już znikł w prze_

The fourth system of musical notation features another triplet of eighth notes in the treble clef melody. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

pa_ ła Pochleb_ ca zaś o_ budza śmiech.
strzeni Chcesz przed nim ujscon trzymać cię.

The fifth system of musical notation concludes the piece with a final triplet of eighth notes in the treble clef melody. The piano accompaniment ends with a sustained chord.

Bomiłość jak cygańskiedziecięani jejnie u-faj a-ni

wierz, Gdy gardzisz kocham cię nad życie, A le gdy pokocham to się

strzeż. Cygańskiedziecięani jejnie u-faj a-ni

wierz. Gdy kocham cię nad życie to się strzeż tak strzeż.

Wyjątki z Oper

261. **Aida.** Arja Radamesa (Boska Aido...)
382. „ Marsz.
362. **Carmen.** Antrakt z IV aktu.
273. „ Habanera (Miłość, tyś jako ptaszyna).
275. „ Pieśń Toreadora.
254. **Cavaleria Rusticana.** Siciliana.
304. „ Intermezzo.
294. **Cyganerja.** Walc Musetty.
347. **Dama Pikowa.** Arja Hermana
388. **Demon.** Arja Demona.
309. **Don Juan.** Menuet.
389. „ Serenada.
329. **Eugenjusz Onegin.** Walc.
270. **Faust.** Śpiew Siebla (Kwiatki wyjawcie jej.)
354. „ Strofy Mefistofelesa (Cielec złoty).
292. „ Walc.
350. **Halka.** Arja Halki. (Jako od wichru...)
383. „ Mazur.
264. „ Na mą biedę i niedolę...
351. „ O mój maleńki...
248. **Hrabina.** Pieśń Chorążego (Pomnę ojciec Waścin gadał...)
357. „ Polonez
346. „ Zbudzić się z ułudnych snów.
291. **Jocelyn.** Kołysanka.
279. **Lohengrin.** Łabędziu mój.
293. **Madame Butterfly.** Tam na wschodniej stronie.
374. **Mignon.** Znasz li ten kraj.
249. **Opowieści Hoffmana.** Barkarola.
335. **Pajace.** Prolog.
348. „ Serenada Arlekina.
209. „ Śmieć się pajacu.
287. **Poławiacze pereł.** Arja Nadira
330. **Rigoletto.** Canzonetta.
247. „ Kobieta zmienną jest.
297. **Samson i Dalila.** Arja Dalili.
355. **Straszny dwór.** Arja z kurantem.
395. **Tanhäuser.** Pieśń do gwiazdy
208. **Tosca.** Arja Cavaradosi'ego.
349. „ Modlitwa Toski.
359. **Traviata.** Arja Germonta.
363. „ Arja (Ciernie z kwiatami.)
282. „ Więć pijmy.
262. „ Żegnajcie moje marzenia.
272. **Trubadur.** Miserere.
314. **Werther.** Pieśń Ossiana (Dla czego budzisz mnie).
271. **Żydówka.** Arja Eleazara (Rachelo dziecię me).

Cena egzemplarza 20 gr.