

95
graczy



wydawnictwo „Jastrząb”

Nr. 6.

Wydanie IX.

H A N K O !

(T a n g o)

Słowa WALEREGO JASTRZĘBCA.

Muz. ZYGMUNTA BIAŁOSTOCKIEGO.

Największy przebój z kolekcji imion kobiecych.



na.
fortepian.
śpiew.
mandoli
ne

SKŁAD — LEON DZIKOWSKI
GŁÓWNY —
TEL. 994-51 — MARSZAŁKOWSKA 119

Poświęcone Hance Runowieckiej.

HANKO.

TANGO

Słowa Walerego Jastrzebca.

Śpiew lub Skrzypce Muz. Z. Białostocki.
lub Mandolina

1. Ja nie wiem sam co mnie urzekło Bez Ciebie żyć to dla mnie piekło Zdradziec-
2. Tak chciałbym mieć małego synka Lecz może być gdy chcesz dziewczynka, Niech^{ki} tylko

czas powoli płynie Ach kiedyż minie Ten długi dzień? Wieczorem ty znów zemnie
ma Twe oczy piwne, Szelmowskie, dziwne, Te o-czy Twe! Iniech nie będzie tak u-

szysz I często drwisz z mych tęsknych snów Haneczko, czy nie widzisz Że się stałem
party Niech w sercu ma mi-łości skrę, Choć wiem że to są żarty, Bła-gam Hanko,

REFRAIN

już jak cień?
nie dręcz mnie. Han-ko! Nie żartuj ze mną

I nie dręcz Hanko mniemada - remno, Ja przecież wiem napewno:

pp legg.

Tęsknisz też i kochasz mię Bo oczy Twemi mówią, tak "gdy usta mó-wią, nie"!

Więc czyżbyś Han-ko już zapomnia - ła Jak przyksięży - cu

cresc. ff

mnieś cało-wa - ła Zostały mi wspomnienia.. Ust Twych drżenia Dziś mi brak.

Więc nie dręcz dłu - żej i po-wiedz „tak“!

PRZEBOJE po 95 GROSZY

Wydawnictwo „Jastrząb”

1. Szczęście trzeba rwać jak wiśnię — Tango — Z. Białostockiego (VI wydanie).
2. To śpiewa noc! — Tango — Z. Białostockiego (II wydanie).
3. Poco stworzyłeś serce? — Tango hinduskie — Fanny Gordon (III wydanie).
4. Zapomnieć chcę! — Tango — Z. Białostockiego (wyczerpane).
5. Płatki białych róż — Tango — Zygmunta Wiehlera (II wydanie).
6. Hanko! — Tango — Z. Białostockiego (VIII wydanie).
7. Tak bardzo kocham... — Tango — Z. Białostockiego (II wydanie).
8. Czy wolno prosić? — Tango — Z. Białostockiego (na wyczerpaniu).
9. Serce studenta — Fox-trot — J. Petersburskiego.
10. Rumba Salonowa — Z. Białostockiego (III wydanie).
11. Odejdź! — Tango — Z. Białostockiego (na wyczerpaniu).
12. Good-bye — Walc angielski — Fanny Gordon.
13. Czy pani chce? — Tango — Z. Białostockiego (na wyczerpaniu).
14. Nie trzeba się dziwić — Tango — J. Kagana.
15. Tak mało słów — Tango — Z. Białostockiego.
16. Patrzę z uśmiechem na świat — Slow-fox — J. Kagana.
17. Nie powiem ci! — Tango — Z. Białostockiego.
18. Od jutra! — Tango — A. Lewandowskiego (II wydanie).
19. To ty! — Tango liryczne — Z. Białostockiego.
20. Twe oczy piwne... — Boston — S. Kafaszka.
21. Upojny walc — Walc wiedeński — Fanny Gordon.
22. Pieprzyk — Fox-trot — A. Miszułowicza.
23. Zgasło już ognisko — Tango cygańskie — Z. Białostockiego (II wydanie).
24. Wiosna nas pogodzi — Fox-trot — Artura Golda.
25. Światło, co zgasło... — Walc-boston — A. Lewandowskiego.
26. Irena — Tango — Z. Białostockiego (II wydanie).
27. Nie całuj mnie! — Tango — Z. Karasińskiego (II wydanie).
28. Katiusza — Fox-trot — Z. Białostockiego (V wydanie).
29. Co się stało na murawie? — Tango — Z. Białostockiego (II wydanie).
30. Pokochać chce się w taką noc! — Walc wiedeński — Z. Białostockiego (II wyd.).
31. Za nic na świecie — Tango — Z. Wiehlera (II wydanie).
32. Na dnie serca — Slow fox — Z. Białostockiego (II wydanie).
33. Trysnęły z oczu łzy — Tango — Z. Białostockiego (II wydanie).
34. Całuj! — Tango — T. Adama.
35. Przegrałem partję! — Tango — A. Alexa.
36. Zwróć mi moje serce! — Tango — Henryka Golda.
37. Przyjdź wieczorem! — Boston — J. Petersburskiego.
38. Mój chłopiec — Passo-double — Z. Białostockiego.
39. Kłamiesz! — Tango — W. Krupińskiego.

w układzie na: fortepian, śpiew, mandolinę lub skrzypce.

Dalsze Nr. Nr. w druku.

POLECAMY TE PRZEBOJE NA PŁYTACH GRAMOFONOWYCH

LEON IDZIKOWSKI

KSIEGARNIA, SKŁAD NUT I PŁYT GRAMOFONOWYCH
Warszawa, Marszałkowska 119, tel. 224-51.

Przy kompletowaniu Wydawnictwa „JASTRZĄB” zwracamy uwagę
na Wydawnictwo „95 Groszowa Biblioteka Przebojów”.
