

NOWA SCENA

Nr. 38

ILLONA

Foxtrot węgierski

SŁOWA: AL. JELLIN

MUZYKA: F. SCHER

95

GR.

WYDAWNICTWO NUT
„NOWA SCENA”

• WARSZAWA • NOWY ŚWIAT • 26 • TELEFON 239-55



SROCZYŃSKI I HOFMAN
KSIĘGARNIA, SKŁAD NUT I CZYTELNI
Spółka z o.o. w Warszawie
Młynarska 91, tel. 9-13-55

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

Illona.

FOXTROT WĘGIERSKI

Słowa: AL. JELLIN.

Muz. FRED SCHER.



1. Us - ta kra - śne, jak to wi - no i wę - gierska czar - na
2. Dziew - cę mio - de: mle - ko z mio - dem! Czar mio - doś - ci, świe - ży

brew! Z pod tych brew spoj - rze - nia ply - na,
pęk! Któ - ra z ko - biet ró - wna to - bie?!

Te spoj - rze - nia bu - rza, krew! Ill - o - no! Dziś ma, zo - na
Żar aż bi - je z cie - bie wkrąg. Bo je - dna zła jest, in - na



NAGR
NA
PŁYT

SYRI
ELEK

JED
UDOS
LON

NAGR
N
PEYT

Colu

ARR
Colu

mu-sisz być! — Bez cie-bie ja nie mo-gę żyć
sta-ry grał — Ty ab-so-lut-nie nie masz wad.

REFRAIN

Ej! Ill - o - na! Mo - ja żo - na! Cud u - ro - da! Us - ta jak kwiat!

p-f

Zdrowa, młoda Krew nie wo - da! A więc zgoda! Pij - my „sto lat!”

Ej - la! Graj cy - ganie, graj! Biorę sobie żo - nę bę - dę z nią miał raj!

f

Ej, Ill - o - na! Co za żo - na! Krew nie wo - da! Młoda jak kwiat! kwiat!

1 2



≡NOWA SCENA≡

wydaje tylko przeboje

W WYDANIU PO 95 GR.:

- | | | |
|--|-----------------------|------------------------|
| 1) Abduł Bej, 2-gie wydanie | — foxtrot arabski | Muz. Fanny Gordon |
| 3) Pieśń o matce, 3-cie wyd. | — tango | Muz. Z. Białostocki |
| 4) Nie bądź głupi | — walczyk | Muz. W. Krupiński |
| 5) Walc złączył nas | — walc | Muz. F. Melodyst |
| 8) Stary walc | — walc | Muz. A. Lewandowski |
| 9) Tyle miłości, 2-gie wydanie
z filmu „Jego Ekszelencja Subjekt” | — slow-fox | Muz. H. Wars |
| 10) Złociste włoski, 2-gie wydanie
z filmu „Jego Ekszelencja Subjekt” | — foxtrot | Muz. H. Wars |
| 12) Wszystko mi jedno | — tango | Muz. Z. Białostocki |
| 13) Żebyś ty wiedziała... 3-cie wyd. | — tango | Muz. F. Melodyst |
| 14) Całuję rączki, 2-gie wyd. | — tango | Muz. W. Krupiński |
| 15) Dziś będziesz moją | — tango | Muz. H. Wars |
| 16) Strzeż się mojej miłości | — tango | Muz. L. Stold |
| 17) 100 lat! | — tango toastowe | Muz. W. Krupiński |
| 18) Siup, Marysiu!... | — tango | Muz. W. Krupiński |
| 19) Znadto dobrze cię znam... | — slow fox | Muz. M. Hoherman |
| 20) Marie | — tango sentymentalne | Muz. M. Ferszko |
| 21) Andriusza | — foxtrot rosyjski | Muz. Z. Białostocki |
| 22) Narkoza | — walc angielski | Muz. J. Belzacki |
| 23) Nanette | — tango | Muz. W. Krupiński |
| 24) Marika | — foxtrot węgierski | Muz. Jerzy & H. Rosner |
| 25) Żebyś ty mnie zrozumiał, 3 wyd. | — tango | Muz. M. Wróblewski |
| 26) Wspomnienia | — tango | Muz. T. Wiśniewski |
| 27) Nie kocham Cię | — tango | Muz. J. Tychowski |
| 28) Jola | — tango węgierskie | Muz. Z. Białostocki |
| 29) Ostatnia moja miłość | — tango | Muz. Z. Białostocki |
| 30) Słowa bez treści | — tango | Muz. L. Stold |
| 31) Nie płacz, Baby... | — walc angielski | Muz. S. Katuszek |
| 32) Lotnik o załotnik! | — tango-fox | Muz. W. Krupiński |
| 33) Przytul, uściśnij, pocałuj... | — tango | Muz. W. Krupiński |
| 34) Młoda wdowa | — foxtrot | Muz. J. Vasica |
| 35) Kto tańczy walca?! | — walc wiedeński | Muz. A. Melodysta |
| 36) Daj mi tylko jedną noc... | — tango | Muz. S. Katuszek |
| 37) Merçi, madame... | — tango | Muz. Z. Białostocki |
| 38) Illonal | — foxtrot węgierski | Muz. F. Scher |

W WYDANIU PO ZŁ. 1.50:

- | | | |
|--|-------------------|--|
| 1) Tylko z Tobą i dla Ciebie, 2 wyd.
z filmu „Pieśniarz Warszawy” | — tango | Muz. H. Wars |
| 2) Zrób to tak | — slow-fox | Muz. H. Wars |
| 3) Miłość jak piosenka | — tango | Muz. J. Rosner |
| 4) Dla Twojej miłości | — tango | Muz. Z. Karasiński |
| 5) Wańka | — tango rosyjskie | Muz. J. Petersburski |
| 7) Cztery nogi 2 wyd. | — foxtrot | Muz. J. Petersburskiego
z filmu
„Co mój mąż robi w nocy”
Muz. Front & Ferszko |
| 8) Najpiękniejsza Signorina | — tango | |
| 9) Już nie mogę! | — slow-fox | |
| 6) Odrobinę szczęścia 2 wyd. | — tango | |
| 10) Ty jeszcze wrócisz do mnie... | — tango | |

DALSZE NR. NR. W DRUKU

w układzie na fortepian i skrzypce z pełnym tekstem.

Wszystkie przeboje-na płytach gramofonowych

WYDAWNICTWO NUT „NOWA SCENA”, WARSZAWA, NOWY ŚWIAT 26
TEL 2-39-55 P. K. O. 8240