

Indra

FOX-TROT



MUZYKA

F. Halperna

SŁOWA

St. Ratolda

Nakład i własność
B. RUDZKIEGO
w Warszawie.

Józefowi Hertzowi poświęcam.

Indra.

FOX-TROT.

Słowa St. Ratolda.

F. Halpern.

Tempo giusto.

PIANO. *p* *basso marcato* *mp*

1. Tam 2. Aż 3. Wtem śród na-gich skał
ktoś o-bcy raz
ka-mie-ni grad

Gdzie morze twardy brzeg ob-my - wa Gdzie fal spieniony chbiała grzy - wa Po-dno-że go - ry
Za - błądził w te zdradzieckie stro - ny A widząc święty tan-sza - lo - ny Drząc pa-trzył za-chwy -
Sy - pnę - ły wszystkie piekła du - chy Za-huczał gró-mu pomruk głu - chy Śród gwizdu za - wie -

zry - wa Tam bóg In-dra stał Jak duch co grozę budzi Przekleństwa siał
co - ny Czar jej boskich kras Krew pa-li dech zapiera Przez święty głaz
ru - chy Czyn zuchwałych zrad Mści In-dry moc złowroga Młodzieniec zbladł

Na ziemię i na ludzi Zgrani-tu czarny Bóg Przyro-dy świata wróg stał
Przeskoczył jak pantera Dwa cia-la szalem tchną Przed dłu-gi pieścił ją czas
Zrozumiał zemstę boga Trafio-ny głazem w skron W przepastną morza toń padł!..

A gdy ryczał morski wał Już na niebie błysnął świt

Cò-ra kraju zmysłów szal Wreszcie on rozkoszy syt

Szła wza-wrotny płas Ze snu zbudził się,

f *p* *f* *p* *mp*

Fine.

B 639 RA NARUKA



Mus. III. 71.298

1951 K 232/48

Bu-dząc dzi-wny wstrząs Lecz wpo-ran - nej mgle Wser-cu boż-ka co sam stał Zni-knął baj-ki dzi-wny myt Tak spo-wi - ta wga-zy Dłu-go rzu-cał po-sro-d

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with notes and rests.

mgle skał Ta - nem swym modliła się Tęskne wdał spojżenia śl ³ By nie karał lud i odwró - cił głód Pełen wspomnień śnie Błąkał się jak cień

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with notes and rests.

o - de - gnał Jej tan - ca du - chy wi - dzac zły... szal...

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with notes and rests.

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with notes and rests.

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with notes and rests.

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with notes and rests.



D.C. al Fine.

6.VII.51r

Mus. III. 41.298