

NOWA SCENA

150
ZŁ.



Wielkie
przeboje
z
filmu :

Co
mój
mąż
robi

Kazimierz Krukowski
(Baron Lolo Carolescu)

Maria Gorczyńska
(Stefa Tarska, żona Romana)

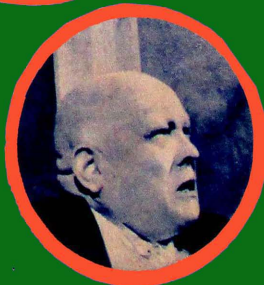
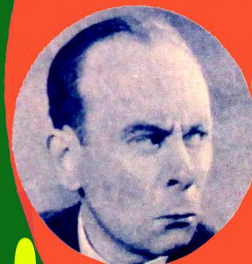
Tola Mankiewiczówna
Kazia Fafułówna, pokojówka Tarskich)

Michał Znicz
(Przemysławiec, Roman Tarski)

Ja już nie mogę!

SLOW - FOX

Romuald Gierasieński
(Starszy kelner Fafuła, ojciec Kazi)



W nocy

1. Odrobinę szczęścia w miłości - TANGO
2. Cztery nogi - FOXTROT
3. Najpiękniejsza Signorina - TANGO
4. Ja już nie mogę! - SLOW - FOX

Muzyka : Jerzy Petersburski
Słowa : Emanuel Schlechter

Wydawnictwo nut **NOWA SCENA**
W A R S Z A W A
Nowy Świat 26. telefon 239-55

Prawo wykonania publicznego
zastrzeżone

JA JUŻ NIE MOGĘ!

SLOW-FOX

Słowa E. Schlechtera

Muzyka J. Petersburskiego.

Piano introduction in G minor, 4/4 time. The melody is in the right hand, starting with a quarter rest followed by a quarter note G4, then eighth notes A4-B4-C5, and a triplet of eighth notes D5-E5-F5. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment: G2-A2-B2-C3-D3-E3-F3-G3.

1. Ja nie chcę wciąż się z to-bą kłó - cić ja nie chcę nerwów swoich rwać!
2. A ty? Czy ty i - naczaj czynisz ta złość to właśnie w tobie tkwi

Ja to-bie mo-gę
Dla-cze-go mnie o

Vocal line with lyrics. Piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A triplet of eighth notes is marked above the final measure of the first line.

Refrain

wolność zwrócić i idź Ja nie chcę cie - bie znać!...
wszystko winisz Dla-cze-go ja mam być ten zły?...

1. 2. Ja już nie mo-gę to straszna rzecz

Refrain section. The vocal line has a triplet of eighth notes on the word 'znac'. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line and chords. A double bar line separates the first and second endings.

Ja chcę do ki-na to ty na match Jak ja chcę z to-bą wreszcie raz w brydża grać

Second verse. The vocal line has a triplet of eighth notes on the word 'match'. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line and chords. A triplet of eighth notes is marked above the final measure.

to a - ku - ratnie wte-dy chce ci się spać Ja chcę mieć cór-kę ty mówisz: syn!

Third verse. The vocal line has a triplet of eighth notes on the word 'spać'. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line and chords. A triplet of eighth notes is marked above the final measure.

Ja wo-tam ko-rjak! Ty krzyczysz dżin Tak mi przez ca-te ży-cie ro-bisz na złość

Lecz ja mam już te-go dość Al-bo ty coś do mnie czu-jesz to musisz robić co ja

chcę Al-bo do mnie nic nie czu-jesz to wte-dy idź i zo-staw mnie

rall.

Ja już nie mo-gę Ja nie mam sił Już chcę iść na-przód to ty chcesz w tył

Zdecyduj się na-reszcie tu al-bo tam Niech spokój raz wreszcie mam! mam!



„NOWA SCENA“

WYDAJE TYLKO PRZEBOJE

W a ń k a — tango rosyjskie sł. E. Schlechter, muz. J. Petersburski

Refrain

1. 2. Wańka, Wańka! Nie martw się Wańka - So-nieczka o - desza? To o -

p-f

„Tylko z Tobą i dla Ciebie“ tango
sł. Nel-Starski, muz. H. Wars

Refrain

zwą- 1. 2. Tylko z to-bą i dla cie-bie, Wciąż ser - ce o tem
mie.

p

Dla twojej miłości — tango sł. Al. Jellin, muz. Z. Karasiński.

Refrain

1. wiedz: 2. tzy: 1. 2. Dla two-go szczę - ścia, Dla twojej mi - to - ści

Miłość jak piosenka — tango sł. J. Wrzes, muz. J. Rosner

Refrain

1. mi: Miłość jak pio - sen - ka — z natchnienia się ro - dzi
2. ci: Miłość jak pio - sen - ku — na krótko u - pi - ja,

pp

Wszystkie przeboje nagrane są na płytach gramofonowych.

Wydawnictwo Nut „NOWA SCENA“ Warszawa, Nowy-Świat 26. Telefon 2.39-55.
P. K. O. 8240.

ZAKŁ. GRAF. E. I DR. K. KOZIAŃSKICH, WARSZAWA

N. 6 S.