

GROSZOWA BIBLIOTEKA PRZEBÓJÓW

Wielki
sukces sezonu
zimowego
1932/33 r.



STANISŁAWA ORSKA

Nr. 31.

Ja wiem że ty
mnie kiedyś zdradzisz

boston

Muz. ARTURA GOLDA
Słowa W. JASTRZĘBCA

W UKŁADZIE
NA FORTEDIAN
ŚPIEW, SKRZYPCY
MANDOLINĘ

LEON
IDZIKOWSKI
WYDAWNICTWO
KSIĘGARNIA
I SKŁAD NUT
MARSZAŁ
KOWSKA
№119

MAA-

Wielki sukces STANISŁAWY ORSKIEJ

JA WIEM, ŻE TY MNIE KIEDYŚ ZDRADZISZ!

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

BOSTON

Słowa Walerego JASTRZĘBCA.

Muz. A. GOLDA.
arr. Z. BIAŁOSTOCKI.

Cóż Ci powiedzieć mam? W głębi oczu odczytaj sam, Nawet serce nie
Ty-le zerwałeś już Swięzych pąków pachnących róż, Lecz pragnienie Cię

mówiż się tak - tak! Nie wiem, jak długo trwa U-nie-
dziwne kę-dyś gna! Wszystko o To-biewiem, Wiem, że

sienie i mi-łość Twa! Jedno wiem, że mi Twojej pieśczo-ty brak!
rzucisz, lecz mniejsza z tem, Ty-le by-ło już, te-raz bę-dę ja!

REF.
Ja wiem, że Ty mnie kiedyś zdradzisz, Ja wiem,
" " " " " " " "

ze kiedyś przyjdzie kres, Ze przyjdzie mróz i zwiędniekwiat I mi-łość

cresc.

zwiędnie też! Lecz dzisiaj nasz jest ca-ły świat, Jak wielki wdłuż i wszecz!

Kocham Cię! Ja wiem, że Ty mnie kiedyś zdradzisz, Ja wiem, Lecz wiedz,

p

ze kiedyś przyjdzie kres, Ja we śnie! Lecz miłość nasza
ze nie mam żadnych złud, Zdradzisz mnie, Być może in-na

cresc. *ff*

szczęście da Ci, Tak bez zgrzytów i bez zbędnych łez!
szczęście da Ci, Lecz po-sta-ram się zdradzić Cię wprzód.

dim. *p*

Przeboje po 95 groszy

„Groszowa
Biblioteka
Przebojów“

1. **Serce na ulicy** — Boston — S. Katuszka. (III-cie wydanie)
2. **Tęsknota** — Tango z teatru „Morskie Oko”—W. Krupińskiego. (V-te wydanie)
3. **Książę i Dama** — Boston — Z. Wiehlera.
4. **Mój Kochanek** — Walczyk Z. Tirlinga.
5. **Małeńka Ninon** — Tango — M. Julskiego. (na wyczerpaniu)
6. **Jak pan cudownie robi to!** — Fox-trot — H. Golda.
7. **Ja nie mam nic!** — Slow-fox — W. Dana.
8. **Piraci** — Wypij do dna — Tango — Fanny Gordon. (na wyczerpaniu)
9. **„Jeden raz”** — Boston — S. Katuszka.
10. **Spójrz na mnie...** — Tango — A. Morbitzera.
11. **Rumba** — Czy mu dać? — Układ Z. Białostockiego. (II wydanie)
12. **Za jedną noc** — Tango — Z. Karasińskiego. (na wyczerpaniu)
13. **„Czy przyjdzie”** — Tango { Melodje }
14. **Jeśli tak** Slow-fox — { z filmu }
15. **Ułani! Ułani!** — Fox-trot — { Ułani! Ułani! } Muz. (IV wydanie)
W. Dana
16. **Skrwawione serce** — Tango — Fanny Gordon. (V wydanie)
17. **Zosiul...** — Tango — Z. Białostockiego.
18. **Słodka tajemnica** — Walc angielski — { z filmu }
19. **Wesoło żyj** — Fox-trot — { Szyb. L. 23 } H. Warsa
20. **Nie wierzę ci że kochasz...** — Tango — Z. Białostockiego. (II wydanie)
21. **Gwiazda Wschodu** — Tango wschodnie — Z. Białostockiego.
22. **Ty jeszcze kochasz mnie** — Tango z „Qui Pro Quo” — W. Krupińskiego.
23. **Tango Węgierskie** — z „Morskiego Oka” — W. Krupińskiego.
24. **To winna Rumba** — z teatru „Kameleon” — Henryka Golda.
25. **Melodja** — Tango z „Bandy” — W. Dana. (na wyczerpaniu)
26. **Kiedy zegar północ bije** — Tango nastrojowe — Fanny Gordon.
27. **Weź na pamiątkę** — Slow-fox-tango z „Morskiego Oka” — Z. Karasińskiego.
28. **Wszystko zapomnieć**—Tango. Sukces rozgł. „Pols. Radja”—W. Krupińskiego.
29. **Hispano-Juif** — Tango z „Bandy” — W. Dana.
30. **Brygida** — Tango z teatru „Ananas” — Fanny Gordon.

w układzie na: fortepian, śpiew, mandolinę lub skrzypce.

Dalsze Nr. Kr. w druku.

Przy kompletowaniu „Biblioteki Przebojów”
zwracamy uwagę na wydawnictwa 95 gr.

„Jastrząb“

POLECAMY TE PRZEBOJE NA PŁYTACH GRAMOFONOWYCH

Polecamy znane, melodyjne utwory salonowe

P R I S O W S K I E G O

Tylko po 1²⁰ Strauss'a — Walce
kosztują na fortepian

format duży normalny — wydanie radjowe, poleca

LEON IDZIKOWSKI

KSIEGARNIA, SKŁAD NUT I PŁYT GRAMOFONOWYCH
WARSZAWA, MARSZAŁKOWSKA 119. TEL. 224-51.