

PRZEBOJE TANECZNE

WYDANIE POPULARNE



90
GR.

Nr. 16

PRZEBÓJ „MORSKIEGO OKA“

JAK BIAŁY CIEŃ...

WALC ANGIELSKI

Słowa A. WŁASTA i J. WRZOSA

Muzyka M. CIEŚLAKÓWNY

Wydawnictwo Andrzeja Własta

F. Grąbczewski Krak.-Przedm. 1

Jak biały cień...

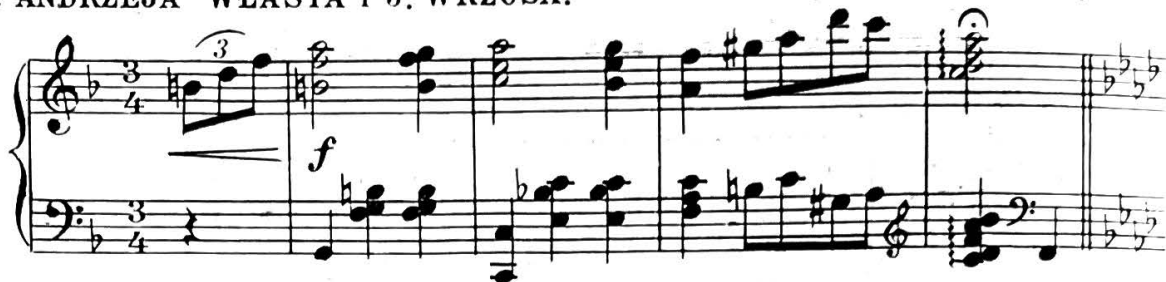
Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone.

Walc angielski

Muzyka M. CIEŚLAKOWNY.

Arr. Z. BIAŁOSTOCKI.

Słowa ANDRZEJA WŁASTA i J. WRZOSA.



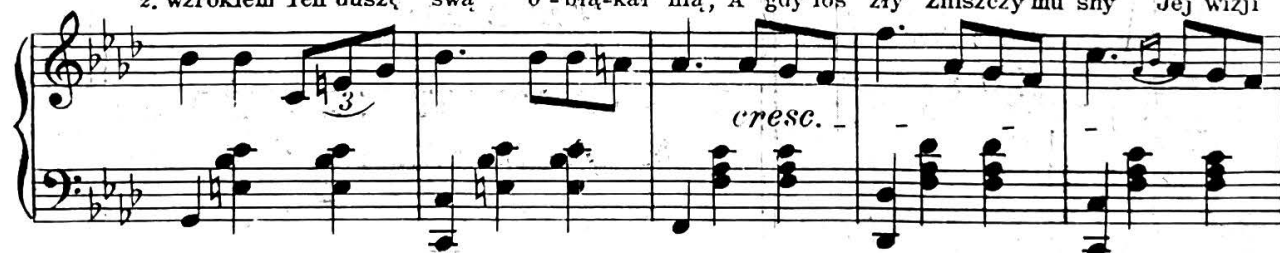
1. Jest jakiś chłód wna-go-sci śnieżnej Kobięcych ciał I ja-kiś szat I jakiś
2. Jest jakiś żar wna-go-sci śnieżnej Je-dy-nej tej najbardziej swej, Jest ja-kiś



1. cud I dziw bez-brzeżny I rytm i wnim Mi-ło-sny rym. Kto ujrzał ją Ar-ty-sty
2. czar i ból bez-brzeżny I szczęścia szczyt i żal i wstyd. Kto ujrzał ją mi-ło-sci



1. o - kiem, Ten duszę swą U-po-ił nia A je-go krew Na twórcy zew Zjej piękna
2. wzrokiem Ten duszę swą o-błą-kał nia, A gdy los zły Zniszczy mu sny Jej wizji



REFRAIN.

1. rodzi wiersze, rzeźby, śpiew 1. 2. Jak biały cień, jak biały cień Przesłania-ja - cy
2. zoczu nie chcą sflucać ły.



świat, Przed sobą mam i w noc i w dzień Młode-go cia-ła czarowny kwiat, Jak biały

cień, jak biały cień, Gdzie stąpnę, i - dzie wślad Kształt wyzwo-lo - ny

z o - słoń szat...

Cud, nie-cą-cy po - żar krwi,

Przy - no-szą-cy mi

Bezmiar

na - dzie-i,

bó - lu

i

śnień Jak bia-ły cień, jak bia-ły cień, Podziwia go co krok Mój pięknem

za - chwy-co - ny wzrok.

Jak bia-ły

wzrok.

PRZEBOJE TANECZNE

WYDANIE POPULARNE

1. **NIE WARTO KOCHAĆ JAK TY....** Tango.
Słowa L. Szmaragda, Muzyka A. Golda.
2. **RAZ NA LEWO, RAZ NA PRAWO.** Walc z „Morskiego Oka”.
Słowa A. Własta, Muzyka A. Golda.
3. **KOGO NASZA MIŁOŚĆ OBCHODZI....** Tango
Słowa i muzyka M. Hemara.
4. **PO KIELISZKU.** Tango.
Słowa L. Szmaragda, Muzyka W. Krupińskiego.
5. **ADIEU CHERI...** Walc angielski z „Morskiego Oka”.
Słowa A. Własta, Muzyka L. Boruńskiego.
6. **CZY PANI CHCE BYĆ GWIAZDĄ?** Tango z „Morskiego Oka”.
Słowa A. Własta, Muzyka Fanny Gordon.
7. **YO — YO.** Slow-Fox z „Morskiego Oka”.
Słowa A. Własta, Muzyka Z. Karasińskiego.
8. **O TOBIE MARZE...** Tango.
Słowa St. Mara, Muzyka J. Haftmana.
9. **ZATĘSKNISZ ZA MNĄ...** Tango.
Słowa W. Krystjana, Muzyka Fr. Melodysty.
10. **ACH, TE CYGANKI.** Foxtrot z „Morskiego Oka”.
Słowa A. Własta, Muzyka A. Golda.
11. **PLATYNOWE BLONDYNKI.** Slow-Fox z „Morskiego Oka”.
Słowa A. Własta, Muzyka Z. Karasińskiego.
12. **MATADOR.** Paso-doble z „Morskiego Oka”.
Słowa A. Własta, Muzyka J. Petersburskiego.
13. **DWA OKNA.** Tango z teatru „Banda”.
Słowa Oldlena, Muzyka W. Dana.
14. **PŁONEŁAŚ OGNIEM.** Tango.
Słowa St. Mara, Muzyka J. Haftmana.
15. **BIAŁY WALC** z teatru „Morskie Oko”.
Słowa A. Własta, Muzyka Z. Wiehlera.
16. **JAK BIAŁY CIEN...** Boston z „Morskiego Oka”.
Słowa A. Własta i J. Wrzosa, Muzyka M. Cieślakówny.
17. **UŚMIECHNIJ SIĘ.** Slow-Fox.
Słowa A. Własta, Muzyka J. Rosnera.
18. **KIEDY PRZYJDZIE TA CHWILA WYŚNIONA?** Tango.
Słowa W. Jastrzębca, Muzyka M. Wróblewskiego.
19. **JESTEM W PANU ZAKOCHANA.** Tango
Słowa A. Własta, Muzyka S. Kataszka.

W układzie na fortepian z podłożonym pełnym tekstem.

Cena egz. 90 gr.

Wydawnictwo **ANDRZEJA WŁASTA**
F. GRĄBCZEWSKI, Warszawa, Krak. Przedm. 1