



WŁ. SZPILMAN

## JAK MŁODE STARE MIASTO

SŁOWA: BR. BROK

Otwórz, dziewczyno, na oścież okienko  
i wyjrzyj z okienka w dół.  
Będę ci inną, prawdziwszą piosenkę,  
piosenkę prawdziwą snuł.

Jak młode Stare Miasto,  
jak młody Nowy Świat,  
jak światel w Wiśle jasność,  
jak uśmiech naszych lat,  
jak murarz szorstką ręką  
potrafi cegłę kłaść,  
taką piosenkę prawdziwą,  
młodą, żywą —  
taką piosenkę prawdziwą  
chcę ci dać.

Różą ceglastą zakwitnie nam miasto,  
domami, kwiatami w krąg  
dzwonki tramwajów wesoło śpiewają  
o trudzie murarskich rąk.

Jak młode Stare Miasto...

# Jak Młode Stare Miasto

śłowa: Bronisław Brck

Muz: Władysław Szpilman

Tempo walca

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of eighth notes in the treble clef, while the left hand plays a steady bass line in the bass clef. The music is marked with a piano (*p*) dynamic.

The first system features a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "1. O - twórz dziewczy - no na o - ścież o - kien - ko i wyj - rzyj z o -". The piano part includes a dynamic marking of *p*.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "- kien - ka wdół. Bę - dę ci in - ną pra -". The piano part includes a dynamic marking of *p*.

-wdziwszą pio-sen-kę, pio-sen-kę pra-wdzi-wą snut.

Refren

Jak mło-de Sta-re Mia--sto, jak mło-dy

No-wy świat, jak światel wWi-ście

ja--sność, jak u-śmiech na-szych lat.

Jak mu-rarz szor - stką re - - kę po - tra - fi

ce - głę kłać ta - kę pio - sen - kę pra - wdzi -

- wą, kto - da, ży - wą, ta - kę pio -

- sen - kę pra - wdzi - wą chcę ci dać.