

WIELKI
PRZEBÓJ
KARNAWAŁOWY

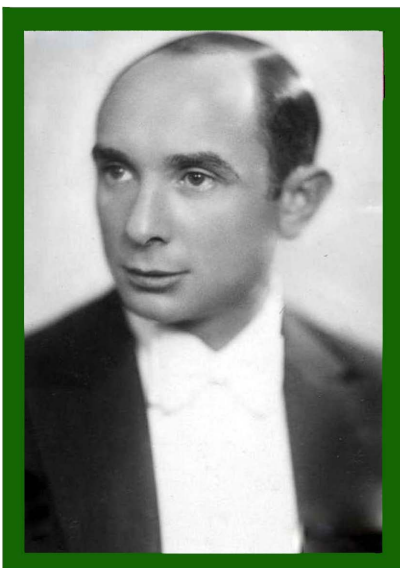
Jeden raz...

BOSTON

Muzyka : Szymon Kataszek
Słowa : ROXY

Sukces Teatru
„Wesołe Oko”

Nr
9



Szymon Kataszek

W UKŁADZIE
NA FORTEPIAN
ŚPIEW, SKRZYPCY
MANDOLINĘ

LEON
IDZIKOWSKI
WYDAWNICTWO
I SKŁAD NUT
MARSZAŁ
KOWSKA
№119

Jeden raz

BOSTON

Słowa Roxy.

Muz. S. Katuszka.

First system of musical notation, featuring piano accompaniment and a vocal line. The piano part includes a five-fingered scale in the right hand.

1. Ty-le już, ty-le lat badam ten świat i wiem
2. Szuka myśl, błądzi myśl. Ju-tro czy dziś mój kres

Second system of musical notation with lyrics. The piano part is marked *mf* and *p*.

i wiem — ze miłość pełna złud, nadnie jej brud dobrze
mój kres — kochać nie będę już, dość kłan i burz. Wreszcie

Third system of musical notation with lyrics. The piano part continues with chords and melodic lines.

się sta-je złem. — Tysiąc zjechałem mil, kobiet znam sto od O -
mi dobrze jest. — Dosyć mam pieśzczoł, łez, szło chań i kłamstw. Wo-lę

Fourth system of musical notation with lyrics. The piano part is marked *mf* and *p*.

sło aż po Nil, — nudzi mnie już ich pieśzczoła mimo to z sercem
knajp głośny jazz, — By-le tyl - ko bez ko-bie-ty... Serce me głupie

Fifth system of musical notation with lyrics. The piano part continues with chords and melodic lines.

REFRAIN

wciąż kłopot mam, — i - naczaj chce. — Je - den raz, czasem tyl - ko raz uśmiech czyjs, uścik

ręk, oczu blask — nie wiem skąd, nie wiem na-wet jak za-czy-na me

serce ko-potać... Cze-goś mi na-gle strasz-nie brak i

wte-dy znów pragnętych ust — lub dobrych słów...Chciałbym róż i

bzów, chociaż wiem, że je zwa-rzył mróz.

Nagrane na płytach przez "Jazz d'or Columbia" Karasiński i Kataszek.

L. 7240 I.

Lit. J. Konarzewski w Warszawie

Przeboje po 95 groszy

„Groszowa
Biblioteka
Przebojów“

1. SERCE NA ULICY — Boston — S. Katuszka.
2. TĘSKNOTA — Tango z teatru „Morskie Oko“ — W. Krupnińskiego.
3. KSIĄŻE I DAMA — Boston — Z. Wiehlera.
4. MÓJ KOCHANEK — Walczyk — Z. Tirlinga.
5. MALEŃKA NINON — Tango — M. Julskiego.
6. JAK PAN CUDOWNIE ROBI TO! — Fox-trot — H. Golda.
7. JA NIE MAM NIC! — Slow-fox — W. Dana.
8. PIRACI — „Wypij do dna“ — Tango — Fanny Gordon.
9. „JEDEN RAZ“ — Boston — S. Katuszka.

Wydawnictwo „Jastrząb“

1. Szczęście trzeba rwać jak wiśnie! — Tango — Z. Białostockiego.
2. To śpiewa noc! — Tango — Z. Białostockiego.
3. POCO stworzyłeś serce? — Tango hinduskie — Fanny Gordon.
4. Zapomnieć chcę! — Tango — Z. Białostockiego.
5. Płatki białych róż. — Tango — Zygmunta Wiehlera.
6. Hanko! — Tango — Z. Białostockiego.
7. Tak bardzo kocham... — Tango — Z. Białostockiego.
8. Czy wolno prosić? — Tango — Z. Białostockiego.
9. Serce studenta — Fox-trot — J. Petersburskiego.

w układzie
na: fortepian, śpiew, mandolinę lub skrzypce.

Dalsze Nr. w druku,

L. 7240 I.

POLECAMY TE PRZEBOJE NA PŁYTACH GRAMOFONOWYCH

Tylko po zł. 1²⁰

kosztują na fortepian

STRAUSS'a — WALCE

format duży normalny — wydanie krajowe

LEONA IDZIKOWSKIEGO

KSIĘGARNI, SKŁADU NUT I PŁYT GRAMOFONOWYCH

WARSZAWA - MARSZAŁKOWSKA 119.

„Drukarnia Bankowa”, Moniuszki 11.