

2

przeboje Ewa. Bodo
z „ROMANSU Z URZĘDEM SKARBOWYM”



SŁOWA: E. SCHLECHTER

MUZYKA: A. SCHÜTZ



ÉDITIONS

Nowa Scena

N:84

WARSZAWA

JOLLY JOCKER

Foxtrott

Przebój z komedji muzycznej

ROMANS Z URZĘDEM SKARBOWYM

Słowa: E. SCHLECHTER

Muzyka: Alfred SCHÜTZ

1. Dok - to - rem być to straszna rzecz Po nocach bu - dzą,
2. Po - my - śleć tak - po - my - śleć tak Jak czę - sto ludziom

leć i lecz... A po - co mi to, a na - co mi to - nie dla mnie! A kupcem być i wsklepie stać Nie
szczęścia brak Pra - cu - ją - i co? Ha - ru - ją i każ - dy bia - da! A ta - kim lu - dziom uśmiech dać Na

ro - bić nic i for - sę brać... Nie ne - ci mnie to, nie ba - wi mnie to - Nie dla mnie! Wo - gó - le każdy
dzie - i tro - chę w serca wlać... O te - go bym chciał! O - to dla mnie jest po - sa - da! A i - le jest w mi.

za - wód ma jak me - dal strony dwie: Ko - mor - nik do - bry za - wód - nie? A czy - ni lu - dziom źle. A
koś - ci nie - szczę - śliwych serc i dusz? Do ta - kiej pra - cy wziąłbym się na - tych miast, za - raz, już! I

Refrain
ja po - sa - dę chcę, by świat coś ze mnie miał, był ze mnie rad I jeden tyl - ko za - wód znam bez wad... Ta - ki
chodziłbym od drzwi do drzwi I ludziom o - pro - mie - niał dni O - ta - ki za - wód od - po - wia - da mi...

Jolly Jocker taki Jolly Jocker Ta-ki gdzie się znajdzie, wszędzie jest w sam raz. Uszczęśliwia ludzi,

The first system of the musical score for 'Jolly Jocker'. It features a vocal melody on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

zawsze radość budzi... Gdzie się zjawi, gdzie po każe sa-me uśmiechnięte twarze! To przyjemność przecie chodzić

The second system of the musical score. The vocal melody continues with the lyrics. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The notation includes various musical symbols like notes, rests, and bar lines.

jak po świecie... Być o - cho-tą, być ma - sko-tą, gnę-bić pech... Ca-łe ży-cie jest jak poker, najważ-

The third system of the musical score. The lyrics continue. The piano accompaniment features some more complex chordal textures. The overall style is characteristic of early 20th-century popular music.

niejszy Jolly Jocker, Bo gdy Jocker jest, to radość jest i śmiech! Ca-łe ży-cie jest jak poker najważ-

The fourth system of the musical score. The lyrics continue. The piano accompaniment includes some sustained chords. The vocal line has a few rests.

niejszy Jolly Jocker, Bo gdy Jocker jest, to radość jest i śmiech! śmiech!

The fifth and final system of the musical score. It includes a first ending (marked '1') and a second ending (marked '2'). The piano accompaniment ends with a 'FINE' marking. The score concludes with a double bar line.



„NOWA SCENA”

WYDAJE TYLKO PRZEBÓJE!

W WYDANIU PO 95 GR.

- | | |
|--|---------------------|
| 31) Nie płacz, Baby | — walc angielski |
| 32) Lotnik to załotnik! | — tango-fox |
| 33) Przytul, uścisnij, pocałuj... 4 wyd. | — tango |
| 34) Młoda wdowa | — foxtrot |
| 35) Kto taneczy walcu? | — walc wiedeński |
| 36) Daj mi tylko jedną noc... | — tango |
| 37) Merci, Madame... | — tango |
| 38) Ilona! | — foxtrot węgierski |
| 39) Wszystko już wiem... | — tango |
| 40) Dowidzenia... | — tango |
| 41) Tak w życiu bywa... | — tango |
| 42) Piękne Rumunki | — foxtrot |
| 43) Życie jest jak błękit nieba | — tango |
| 44) Odeszłaś, jak sen | — tango |
| 45) Za jedno słowo | — tango |
| 46) Walc Tyrolski (Magda) | — walc |
| 47) W majową noc | — tango |
| 48) Kobieta jest jak róża | — tango |
| 49) Pamiętasz małą kawiarę... | — tango |
| 50) Nie można zmuszać do miłości | — tango |
| 51) Nad kołyską... | — tango i pioska |
| 52) Powiedz tylko „tak”... | — slow-fox |
| 53) Bo jesteśmy młodzi | — foxtrot |
| 54) Miłość trwa krótko | — tango |
| 55) To nie nie szkodzi | — tango |
| 56) Graj skrzypku 8 wyd. | — tango |
| 57) Przyjdzie taki dzień | — walc angielski |
| 58) Ja kocham cały świat | — slow-fox |

W WYDANIU PO ZŁ 1.50

- | | |
|---------------------------------------|------------------|
| 15) Ach, ty mi się tak podobasz! | — walc |
| 16) Niech nikt o tem nie wie | — tango |
| 17) Przepraszam | — tango |
| 18) Sybiracy | — marsz |
| 19) Gondolo płyn | — tango |
| 20) Ta jedna noc | — tango |
| 21) Piosenka o miłości | — tango |
| 22) Ja nie byłem Ciebie wart | — tango |
| 23) Od miłości nikt się uie wykneć | — slow-fox |
| z filmu „Dwie Joasie” 2 wyd. | |
| 24) Dlaczego właśnie dziś? | — walc angielski |
| z filmu „Dwie Joasie” | |
| 25) Ostatnia niedziela 12 wyd. | — tango |
| 26) Mnie wystarczy słowo | — slow-fox |
| z filmu „Kochaj tylko mnie” | |
| 27) Kochaj tylko mnie | — walc angielski |
| z filmu „Kochaj tylko mnie” | |
| 28) Została nam piosenka | — tango |
| 29) Najśłodsze tango | — tango |
| 30) Jest tylko jedna miłość | — tango |
| 31) Panna Zuzanna gra na fortepianie | — foxtrot |
| 32) Skonfiskowane tango | — tango |
| 33) Jadzia z filmu „Jadzia” | — slow-fox |
| 34) Bez przerwy śmieję się | — foxtrot |
| 35) Jak drogie są wspomnienia | — tango |
| z filmu „Jadzia” | |
| 36) Wiem, że nie byłam dla ciebie | — walc angielski |
| z filmu „Tredowata” | |
| 37) A mnie w to graj! | — foxtrot |
| z filmu „Bolek i Lolek” | |
| 38) O Tamour! | — slow-fox |
| z filmu „Bolek i Lolek” | |
| 39) Greckie tango | — tango |
| 40) Ada, to nie wypada | — foxtrot |
| z filmu „Ada to nie wypada” | |
| 41) Nie kochać w taką noc — to grzech | — tango |
| z filmu „Ada to nie wypada” | |
| 42) Tak jak ty... | — walc |
| z filmu „Ada to nie wypada” | |
| 43) Serce znów ci podam w mej pieśni | — tango |
| z filmu „Fredek uszczęśliwia świat” | |
| 44) Niech pęrlą się wino... | — walc |
| z filmu „Fredek uszczęśliwia świat” | |

- | | |
|---------------------------------------|------------------|
| 59) Twe oczy mówią „kocham” | — tango |
| 60) Twoje kwiaty | — tango |
| 61) Noc cygańska | — tango |
| 62) Śpij maleństwo | — kołysanka |
| 63) Kłam | — romans walc |
| 64) Gdy się noc zaczyna | — tango |
| 65) Dla Ciebie... | — slow-fox |
| 66) Klementyna | — foxtrot |
| 67) Pensjonarka | — tango |
| 68) Tulipany | — tango |
| 69) Wiem że odejdziesz | — tango |
| 70) Miłość pali jak słonce | — tango |
| 71) Godziennie inna... | — tango |
| 72) Nie chcę wiedzieć | — tango |
| 73) Panno Zosiu — ja funduję | — foxtrot |
| 74) Gdy nad Wenecją mrok zapada... | — tango |
| 75) Pada śnieg | — tango |
| 76) Zawiodłem się | — tango |
| 77) Gdy z tobą tańczę tango... | — tango |
| 78) Tango grajcie mi... | — tango |
| 79) Samotność | — walc angielski |
| 80) Powiedz czy to warto? | — tango |
| 81) Szukam ciebie (Nocą) | — tango |
| 82) Nie pytam o nic... | — tango |
| 83) Jadziem panie Zielonka | — tango |
| 84) Jeszcze jedna para się zmiesci... | — walc |
| 85) Gdybyś chciała | — tango |
| 86) Nie nie mów do mnie | — tango |
| 87) Powiedz | — tango |

- | | |
|---|------------------|
| 45) Dwa pocałunki | — slow-fox |
| z filmu „Dwa dni w raju” | |
| 46) To dziwna rzecz... | — slow-fox |
| z filmu „Dwa dni w raju” | |
| 47) W Grinzingu przy winie... | — walc |
| 48) Nie tak łatwo jest być papą... | — slow-fox |
| z operetki „Gaby” | |
| 49) Wrażdza z operetki „Gaby” | — slow-fox |
| 50) Pożalujesz kiedyś twoich słów... | — tango |
| 51) Co ja zrobię, że mnie się podobasz... | — slow-fox |
| z filmu „Papa się toni” | |
| 52) A jednak czegoś mi brak... | — slow-fox |
| z filmu „Papa się toni” | |
| 53) Zapomnij o tem | — tango |
| 54) Będzie lepiej... | — foxtrot |
| z filmu „Będzie lepiej” | |
| 55) Sam nie wiem co się ze mną stało | — slow-fox |
| z filmu „Będzie lepiej” | |
| 56) My dwaj — oba ewaj | — foxtrot |
| z filmu „Będzie lepiej” | |
| 57) Hokus-Pokus | — foxtrot |
| z filmu „30 karatów szczęścia” | |
| 58) Habanita | — rumba |
| z filmu „Pani minister tańczy” | |
| 59) Już nie mogę dłużej kręć... | — tango |
| z filmu „Pani minister tańczy” | |
| 60) Tak dziwnie mi... | — walc |
| z filmu „Pani minister tańczy” | |
| 61) Tak mi weszłaś w krew... | — tango |
| z filmu „Pan redaktor szaleje” | |
| 62) A ja sobie bimbam | — slow-fox |
| z filmu „Pan redaktor szaleje” | |
| 63) Taki ktoś jak ty | — walc angielski |
| z filmu „Pan redaktor szaleje” | |
| 64) Umówiłem się z nią na dziewiątą | — tango |
| z filmu „Pietro wyżej” | |
| 65) Sex appeal | — foxtrot |
| z filmu „Pietro wyżej” | |
| 66) Noc w Barcelonie | — tango |
| z operetki „Taniec Szczęścia” | |
| 67) Jesteś bez serca | — tango |
| 68) Gdy mnie nie będzie | — tango |
| 69) Ty kiedy wrócisz do mnie | — tango |
| 70) Kiedy przyjdiesz znów kochanie | — tango |

Wszystkie nasze przeboje nagrane są na płytach gramofonowych.