

KĄCIK

ULUBIONY ŚPIEW CYGAŃSKI.

Przekład z rosyjskiego J. WOŹNICKIEGO.

Muzyka S. STEIMANA.

Andantino.

Wio - sen - na
Wo - klen - ko
Ta - ci - cha

Piano. *f* *pp*

noc roz - la - ła cu - dne wo - nie, śląc ci - chy lęk i ta - je - mni - czy
me a - ro - mat kwie - cia pły - nał, księ - ży - ca blask i grał na ło - nie
noc zwał - pie - nia sła - ła ku mnie, do o - czu mych smutku na - bie - gły

żal. Cze - ka - łam Cię z na - dzie - ją szczę - ścia w ło - nie cze - ka - łam
fal i świa - tła krąg wo - gro - dzie cie - mnym gi - nał, cze - ka - łam
łzy i o - to dziś, bez za - lu po - wiem dum - nie: nie bę - dę

„УГОЛОК”

Романс.

Слова Мусорскаго.

Музыка С. А. Штеймана.

Andantino.



Ды-ша-ла ночь вос-тор-гом сладо-
Волновли-вал-ся а-ро-матси-
Мнѣ э-та ночь на-вѣ-я-ла сом-



страсть не-яс-ных дум и тре-пе-та пол-
ре-ни, влущах лу-ны дре-мал за-глохшій
нѣ-нѣ и вся все-зах за-ду-ма-ла-ся



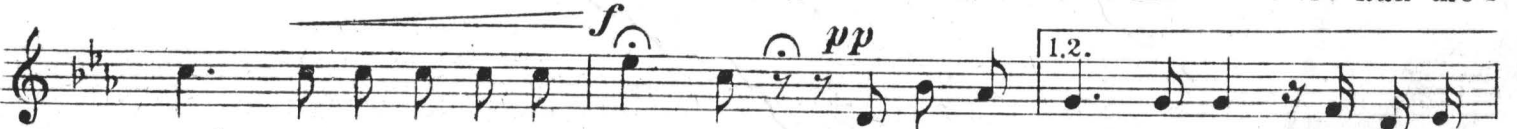
на. Я вас жда-ла сбе-зум-ной жаждой сча-стья Я вас жда-
сад. Дрожа мер-ца-ли тре-пет-ны-я ть-ни. Снадеж-дой
я И вот! ска-жу те-перь без со-жа-лѣ-нья: Я не для



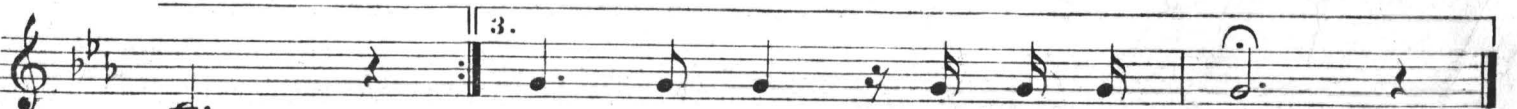
ла и млѣ-ла у ок-на. Наш у-го-лок я уб-ра-ла двѣ-
вдаль я у-стре-мляла взгляд. Ме-ня то-мил го-ря-чій воз-дух
вас, а вы не для ме-ня. Лю-бовь силь-на не страстью по-цѣ-



та-ми К вам о-дно-му неслись меч-ты мо-и Мгнове-нья
но-чи. О-на ме-ня, как по-цѣлуй вап-жгла Я не мо-
лу-я. Дру-гой люб-ви вы-дать мнѣ не мо-гли О! как же-



мнѣ ка-за-ли-ся ча-са-ми. Я вас жда-ла, но вы, вы все не
гла сомкнуть в волне-ньи о-чи Я вас жда-ла, а вы, вы все не
вас те-перь бла-го-да-рю я За то, что вы на зов мой не при-



шли
шли
вы на зов мой не при-шли.

WYBÓR ULUBIONYCH

CYGAŃSKICH

PIEŚNI

Gabryśka

	Zł. gr.		Zł. gr.
Nr. 1. Kącik, muzyka S. Steimana	1.20	Nr. 30. Znów widzę ciebie, muzyka S. Pokrassa	— .70
„ 2. Dni szczęścia przeszły, muzyka M. Harito	— .80	„ 31. Dziecię i róża	1.—
„ 3. Chwila wyznania, muzyka M. Harito	— .80	„ 32. Nie trzeba znać, muzyka S. Pokrassa	— .70
„ 4. Ach, milcz serce, milcz, muzyka G. Berezowskiego	— .80	„ 33. To, co było, muzyka S. Pokrassa	1.—
„ 5. Konały róże, muzyka W. Sabinina	— .80	„ 34. Okwitły chryzantemy, muzyka M. Harito	— .80
„ 6. Niby bajka, muzyka G. Berezowskiego	— .80	„ 35. Czemu ty mnie nie weźmiesz w ramiona, muzyka M. Harito	1.20
„ 7. Tyś mi powiedział, muzyka M. Józefowicza	— .70	„ 36. Czy chcesz wciąż jeszcze łudzić się da- remnie	— .70
„ 8. W małym saloniku, muz. D. Pokrassa	— .80	„ 37. Wyznanie	— .70
„ 9. I tak i nie, muzyka D. Pokrassa	— .80	„ 38. Cicha noc, muzyka M. Harito	1.20
„ 10. Jęczy żałośnie	— .70	„ 39. Jak ogień palące	1.—
„ 11. A więc dzisiaj rozstałem się z tobą	— .70	„ 40. Wiosenna noc	— .70
„ 12. Róże. Z rep. Izy Kremer	— .70	„ 41. I zwiędły róże na kominku	— .80
„ 13. Kazbek, muzyka Jurjewa	1.—	„ 42. Astry jesienne, muzyka M. Harito	— .80
„ 14. Memento mori. (Dwie róże), muzyka S. Po- krassa	1.—	„ 43. O daj tę jedną noc, słowa St. Ratolda	— .70
„ 15. Tango śmierci, muzyka S. Pokrassa	1.—	„ 44. Pamiętasz ty? Słowa St. Ratolda	— .70
„ 16. Stary frak, muzyka D. Pokrassa	— .70	„ 45. Gitara, wino, szal i śpiew, muzyka S. Po- krassa	— .70
„ 17. Czardasz śmierci, muzyka S. Pokrassa	1.—	„ 46. Pachnący bilecik, z rep. Izy Kremer	— .70
„ 18. San Francisco, muzyka S. Pokrassa	1.—	„ 47. Płyn piosnko ty, słowa St. Ratolda	— .70
„ 19. Mandaryn i Moussmée, muzyka S. Pokrassa	1.—	„ 48. Wezwanie, muzyka Kobiałki, słowa St. Ra- tolda	— .70
„ 20. Bo życie to jest chwilka, muzyka S. Po- krassa	1.—	„ 49. Morska piosenka. Miczman Dżons, muzyka S. Pokrassa	1.—
„ 21. Oczy czarne	— .70	„ 50. Nature morte, muzyka Jakobsona	— .70
„ 22. Kiedy warto żyć, muzyka S. Pokrassa	— .70	„ 51. Gdzie kipi gwar	1.—
„ 23. List markizy, muzyka S. Pokrassa	1.—	„ 52. Para gnjadych	— .80
„ 24. Pieśń łabędzia	1.—	„ 53. Czarne róże, muzyka W. Berezowskiego	— .80
„ 25. Spójrz, jak płynie ciężka chmura, muzyka S. Pokrassa	— .70	„ 54. Dzwoneczek	1.20
„ 26. Czarni huzarzy	1.—	„ 55. Nie wierz! Muzyka A. Pietrowa	1.20
„ 27. Pierrotka, muzyka S. Pokrassa	1.—	„ 56. Coś mi szeptą usteczka, muzyka Batoryna	— .80
„ 28. Rozbójnik Juan, muzyka S. Pokrassa	1.—	„ 57. I nikomu nie oddam Cię, muzyka Batoryna	1.20
„ 29. Ułańska piosenka, muzyka S. Pokrassa	1.—		

LEON IDZIKOWSKI

WARSZAWA, Marszałkowska Nr. 119. — TELEFON 224-51. — KIJÓW, Kreszczatyk Nr. 29.