

B
Ł
Ę
K
I
T
N
A
S
E
R
I
A



CENA 2 ZŁ

8

Kasztany

BEGUINE z repertuaru NATASZY ZYLSKIEJ

Muzyka: ZBIGNIEW KOREPTA
Słowa: KRYSTYNA WODNICKA



Kasztany

beguine

Słowa
KRYSTYNA WODNICKA

Muzyka
ZBIGNIEW KOREPTA

mf

The piano introduction consists of three measures. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with a melody that includes a trill. The left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.

1. Mó-wi - ieś: wło - sy masz jak kasz - ta - ny i kasz - ta -
2. je - sień parknasz wy - zła - ca, kasz - ta - ny

The musical notation for the first two lines of lyrics is presented in a grand staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "1. Mó-wi - ieś: wło - sy masz jak kasz - ta - ny i kasz - ta - 2. je - sień parknasz wy - zła - ca, kasz - ta - ny".

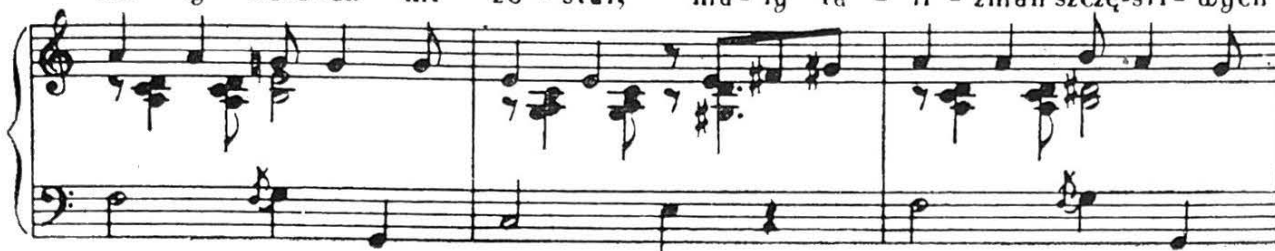
- no - wą masz o - czu blask... I tak nam by - ło do - brze, ko -
le - cą z drzew trze - ci raz, a two - ja mi - łość do mnie nie

The musical notation for the third and fourth lines of lyrics is presented in a grand staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "- no - wą masz o - czu blask... I tak nam by - ło do - brze, ko - le - cą z drzew trze - ci raz, a two - ja mi - łość do mnie nie".

- cha - ny, wśród zło - tych li - ści, wia - tru i gwiazd... Gdy wiatr kasz -
ura - ca, choć ty - le błysz - czy li - ści i gwiazd... I ty - lko

The musical notation for the fifth and sixth lines of lyrics is presented in a grand staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "- cha - ny, wśród zło - tych li - ści, wia - tru i gwiazd... Gdy wiatr kasz - ura - ca, choć ty - le błysz - czy li - ści i gwiazd... I ty - lko".

-ta - ny o - trzą - sał gra - dem, sze - pnął - eś na - gle, zni - za - jąc
zło - ty kasz - tan mi zo - stał, ma - ły ta - li - zman szczę - śli - wych



głos: od - jeżdżam dzi - śla, lecz tam gdzie ja - dę, za - bio - rę
dni, i ta je - sien - na pio - se - nka pro - sta, któ - rą wiatr



zso - ba tę zło - tą noc...
mo - że za - nie - sie ci...

Refren

Ko - cha - ny, ko -



- cha - ng, le - cą z drze - wa jak wte - dy ka - szta - ny, wprost pod



sto - py par ro - ze - smia - nych, jak ru - dy le - ca

grad. Jak w noc, gdy wa - lej - ce ru - dy

kasz-tan ci da-łam i ser - ce, a tys rzekł mi trzy sło-wa, nic

wię - cej, że ko - chasz mnie i ^{1.} wiatr... ^{2.} Już trzecia wiatr..

Fotografię wykonał Edward Hartwig

Copyright 1958 by Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Kraków, al. Krasińskiego 11, Poland. Copyright assigned to Sesac INC N.Y. Printed in Poland. Wyłączne przedstawicielstwo na Stany Zjedn., A. P. Dominia, Kanadę i Meksyk. Przedstawicielstwo Wydawnictw Polskich PWP, Warszawa. Wyd. I - 5120 egz. 0,3 ark. wyd. 1/4 ark. druk. Papier kred. III kl 90 g A^{1/16}. Zakłady Wyrobów Papierowych - Chojnów. Podpisano do druku 2 VI 1958. Druk ukończono VI 1958 KZG 5, Kraków, Karmelicka 16. Nr zam. 277. S-31. Cena 2 zł