

Koralowe usta

Tango

Słowa
Andrzeja
Własta

Muzyka
J. Kagana.



HERZIG

Edition J. Autschler

MAISTANI RIGA



Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone.

Koralowe usta.

Tango.

Słowa Andrzeja Własta.

Muzyka J. Kagana.

Śpiew. *Grave.*

Piano. *ff* *rit.* *a tempo* *p*

1. To jest pieśń da-łkich
2. Śpi na dnie sta-lo-wy

mórz, To jest śpiew sza-ło-nych burz, Co w głę-bi - ny
trup O - kręt, co swój znalazł grób, A wnim wiel - ki

wód Ja - kiś wiel - ki rzu - ca ją skarb, Ja - kiś za - pom - nia - ny cud... Nur - ków
skarb Ta - jem - ni - ca da - le - kich mórz Nikt go nie zo - ba - czy już... I co -

dwóch podwo - dę szło, Je - den padł namorskie dno, A dru - gi zbiegł
dzień naszczyłce skał Bied - ny nu - rek bę - dzie stał. I cze - kał aż

Refrain.

- I u - padł na brzeg I le - żąc na wznak Na - po - ty żyw - powiedział tak: } Przez błękit - ną
- Zo - ba - czy jej twarz Jej u - sta jak krew I będzie nu - cił rzewny śpiew: }

NAGR
N
PŁYTSYR
GRA
RECJEDY
UDOS
LON

mor - za dal _____ Przez maszyn i o - krę - tów stal, _____ Widzę wśród szumiących fal _____ Ko - ra - lo - we

u - sta, _____ War - gi ma - lo - wa - ne krwia _____ Wo - ła - ją mnie i ca - ła drżą, _____ I sam nie wiem, czy - je są _____

_____ Ko - ra - lo - we u - sta... _____ Chcę tych ko - ra - lo - wych ust _____ Być nie wol - ni - kiem, _____ Przyjdźcie chłodne

ni - by wody chluz, _____ Przyjdźcie z o błądnym mewy krzy - kiem!... _____ Chcę na morza zło - tem dnie _____ Na chwile za - snać

w dziwnym śnie _____ Czu - ją, że ca - tu - ją mnie _____ Ko - ra - lo - we u - sta.

1. 2.

OSTATNIE NOWOŚCI

»Broadway!« (Broadway Melody) Muzyka Nacio Herb Brown'a.
Słowa polskie Andrzeja Wiasta.

To noc, to noc ty-sią-cem lamp Me-lo-die

»Mały gigolo.« Tango. Muzyka L. Casucci. Słowa Harrymana.

Mały gi-go-lo, sliczny gi-go-lo, Tańczycy co noc na dan-cingu.

»W małej kawiarence.« Tango. Muzyka Fr. Raymond'a. Słowa Tymoteusza Ortyma.

W ma-łej-kie-j, ci-chej tej ka-wia-ren-ce, W wiosen-ne, jas-ne, promien-ne

Ostatni liść. (Einmal sagt man sich „Adieu!“) Waltz. Muzyka W. Schmidt-Gentner'a.
Słowa Harrymana.

Nim os-tat-ni spadnie liść Powtórz mi to je-szcze raz

»Madame, Pardon!« Tango. Muzyka W. Meisela. Słowa polskie Andrzeja Wiasta.

Madame, pardon! Sam nie wiem skąd ja znam ją. Lecz pa-ni

»Panna Mania gra na mandolinie.« Muzyka K. M. May'a. Słowa polskie Harrymana.

Pan-na-Ma-nia cu-dnie gra na man-do-li-nie U-di-bi-di-

»Nasi żołnierze.« Muzyka H. Riesenfelda i R. Benatzky'ego.
Słowa polskie Andrzeja Wiasta.

Na-si-żoł-nierze.

»Kwiaty miłości.« Blues. Muzyka Henryka Gold'a. Słowa Andrzeja Wiasta.

Bia-łe kwia-ty twej mi-łos-ci Na ust pa-da-ja brzeg.

»Wspomnienie.« Tango. Muzyka Zygmunta Wiehlera. Słowa Walerego Jastrzębca.

Usła twoje czerwone jak różę kwiat, W oczach słonecznej wiosny

»Carmela.« Tango. Muzyka Zygmunta Wiehlera. Słowa Walerego Jastrzębca.

Car-me-la ach, Car-me-la ko-chan-ko badi-szeze

Edition J. Altschuler

WARSZAWA,
NOWOGRODZKA 17



RIGA,
ELISABETHSTR. 45-47