

GROSŁOWA  
BIBLIOTEKA  
PRZEBOJÓW

Sukces  
Serafyny Talarico  
w teatrze „OSA”



Foto „Emilia” Radomsko.

Nr  
45

# Kres miłości

t a n g o

Muzyka Z. Wiehlera  
Słowa L. Szmaragda

W UKŁADZIE  
NA FORTEPIAN  
ŚPIEW, SKRZYPCY  
MANDOLINĘ

LEON  
IDZIKOWSKI  
WYDAWNICTWO  
KSIĘGARNIA  
I SKŁAD NUT  
MARSZAŁ  
KOWSKA  
№119

# Kres miłości

Prawo wykonania  
publicznego zastrzeżone

T A N G O

Słowa Ludwika SZMARAGDA.

Muzyka Zygmunta WIEHLERA.

1 Gdy przyjdzie  
2

noc i jesteś przy mnie blisko, Gdy pełen drzeń zdobywasz ciało me To miłość  
nic, lecz jawiem, comnie czeka, Bożycie znam i wiem co o-no da. Mnie nie prze-

cenię I mam wrażenie, że nigdy już nierozsta-nie-my się. Lecz za to  
stasza, że mi-łość nasza Wnet skończy się, gdy przyjdzie chwila zła. Lecz nie martw

w dzień na trzeźwo błorę wszystko I wtedy wiem, że wszystkima swój kres. Po-co się  
się, bo prędko czas u - cieka, Zapomnieć chciej, że smutek jakiś był. Tych chwil nie

ludzić, U-czucia budzić? Kochajmy się bezprzysięgi i bez łez. Na-dejdzie  
żałuj, Tul mnie i całuj! O-bejmij mnie, i kochajz całych sił!

*REF.*

kie-dyś kres mi - łości, Kres naszych marzeń, I cudnych wrażeń. Na-dejdzie

kiedyś kres mi - łości, Prze-mi-nie szczęście, przemienie szaf. Ktoś kogoś

rzu-ci bez li - tości, Ktoś będzie pła-kał, ktoś będzie łkał... Wiem, że na-

dejdzie kie-dyś kres mi łości, Włęc żyjmy tem, co los nam dał. Nadejdzie dał. 2. Ty niewiesz

*FIN*

# 95. Groszowa Biblioteka Przebojów

1. **Serce na ulicy** — Boston — S. Katarzka. (IV wydanie).
2. **Tęsknota** — Tango z teatru „Morskie Oko” — W. Krupińskiego. (V wydanie).
3. **Księża i Dama** — Boston — Z. Wiehlera.
4. **Mój Kochanek** — Walczyk — Z. Tirlinga.
5. **Maleńka Ninon** — Tango — M. Julskiego. (na wyczerpaniu).
6. **Jak pan cudownie robi to!** — Fox-trot — H. Golda.
7. **Ja nie mam nic!** — Slow-fox — W. Dana.
8. **Piraci** — „Wypij do dna” — Tango — Fanny Gordon. (na wyczerpaniu).
9. **Jeden raz** — Boston — Z. Katarzka.
10. **Spójrz na mnie...** — Tango — A. Morbitzera.
11. **Czy mu dać?** — Rumba z filmu „Biała trucizna”. — Układ Z. Białostockiego. (II wydanie).
12. **Za jedną noc** — Tango — Z. Karasińskiego. (na wyczerpaniu).
13. **Czy przyjdzie?** — Tango. } Melodje (III wydanie).
14. **Jeśli tak** — Slow-Fox. } z filmu } W. Dana (II wydanie).
15. **Ułani! Ułani!** — Fox-trot. } „Ułani Ułani” } (V wydanie).
16. **Skrwawione serce** — Tango — Fanny Gordon. (IX wydanie).
17. **Zostu!** — Tango — Z. Białostockiego. — (II wydanie).
18. **Słodka tajemnica** — Walc angielski / z filmu / } H. Warsa.
19. **Wesoło żyj!** — Fox-trot } „Szyb L. 23” }
20. **Nie wierzę ci, że Kochasz...** — Tango — Z. Białostockiego. (II wydanie).
21. **Gwiazda Wschodu** — Tango wachodnie — Z. Białostockiego.
22. **Ty jeszcze Kochasz mnie** — Tango z „Qui pro Quo” — W. Krupińskiego.
23. **Tango Węgierskie** — Z teatru „Morskie Oko” — W. Krupińskiego.
24. **To winna rumba** — Z teatru „Kameleon” — H. Golda.
25. **Melodja** — Tango z filmu dźwiękowego „Biała trucizna” — W. Dana.
26. **Kiedy zegar północ bije** — Tango nastrojowe — Fanny Gordon.
27. **Weź na pamiątkę** — Slow-fox tango z „Morskiego Oka” — Z. Karasińskiego.
28. **Wszystko zapomnieć** — Tango. — W. Krupińskiego. (II wydanie).
29. **Hispano-Juif** — „Nie igraj Senorito” — Tango z filmu dźwiękowego „100 metrów miłości” — W. Dana.
30. **Brygida** — Tango z teatru „Nowy Ananas” — Fanny Gordon.
31. **I ty mnie kiedyś zdradzisz!** — Boston — Artura Golda. } Melodje z filmu dźwiękowego „Księżna Żowicha”.
32. **Nie trzeba wcale słów** — Walc. } F. Rybickiego
33. **Barkarola** — Śpiewana przez St. Grusszczyńskiego. } Melodje z filmu dźwiękowego „100 mtr. miłości”.
34. **Gazul Gazul** — Marsz-fox.
35. **Ja chcę tylko szczęścia mieć trochę** — Slow-fox. } W. Dana.
36. **Sardinien-fisz** — Tango. }
37. **Grunt się nie przejmować!** — Fox-trot. } Melodje z filmu dźwiękowego „10 proc. dla mnie”.
38. **Czy wierzysz mi?** — Tango. }
39. **10 proc. dla mnie** — Fox-marsz. } Adama Rapackiego.
40. **Albo nikt, albo ty!** — Walc. } Melodje z filmu dźwiękowego „Pałac na kółkach”.
41. **Pójdź za głosem pieśni...** — Tango. }
42. **Fioretta** — Marsz-fox. } W. Dana.
43. **Jutro...** — Slow-fox. }
44. **Ty albo żadna** — Tango — J. Petersburskiego.
45. **Kres miłości** — Tango — Z. Wiehlera.

w układzie na: fortepian, śpiew, mandolinę lub skrzypce.

Dalsze Nr. Nr. w druku.

Przy kompletowaniu „95-Gr. Biblioteki Przebojów” zwracamy uwagę na wydawnictwa 95 gr. „Jastrząb”

POLECAMY TE PRZEBOJE NA PŁYTACH GRAMOFONOWYCH

**Tylko po Zł. 1<sup>20</sup>** Strauss'a—Walce

Kosztują na fortepian

format duży, normalny — wydanie krajowe

W Y D A W N I C T W O

**LEON IDZIKOWSKI**

POLECA

KSIEGARNIA,

CZYTELNA, SKŁAD NUT I PŁYT GRAMOFONOWYCH  
Warszawa, Marszałkowska 119, tel. 224-51.