

Tango

Klara Cieślakowa

KWIACIARKA z BARCELONY



**SEOWA · ANDRZEJA WEASTA
MUZYKA · ARTURA GOLDA**

• WYDAWNICTWO · F · GRĄBCZEWSKI · WARSZAWA ·

KWIACIARKA Z BARCELONY

TANGO

Słowa: ANDRZEJ WŁAST

Muzyka: ARTUR GOLD

Tempo di Tango

The musical score consists of four systems of music. The first system shows the vocal line (CANTO) and piano accompaniment in 2/4 time with a key signature of one sharp. The second system begins with a vocal line in 2/4 time (key signature of one sharp) followed by a piano section in 3/4 time (key signature of one sharp). The third system starts with a piano section in 2/4 time (key signature of one sharp) followed by a vocal line in 2/4 time (key signature of one sharp). The fourth system begins with a piano section in 2/4 time (key signature of one sharp) followed by a vocal line in 2/4 time (key signature of one sharp).

CANTO

PIANO

Tempo di Tango

1. Kwiatki drobne, za-su-szo-ne, Pośród książek mych zgubi-o-ne, Jakże często coś mó-wi-cie domniñe
2. Ty-le złota i błę-ki-tu! Ty-le wrażeń i za-chwy-tów! Mo-ją podróz za-pom-nia-łem dawno

1. I le wspomnień Zna-cie mych! Kie-dy wie-czór mi się dłu-ży, Te wspomnienia zmych po-dró-ży
2. Jak za-baw-na baj-ke, tui... Nie nie by-łe międ-dzy na-mi, Lecz dziewczyny z fi-joł-ka-mi

1. — U-kła-da-ją się weu-downą tę baj-kę, Wpiękną mo-zaj-kę słów: 1.2. O kwiaciarko z Barce-
2. — Nie za-pom-nę ni-gdy do koń-ca ży-cia O niej wzachwycie śnię...

REFRAIN.

lo - ny, — Twe fi-joł-ki mi pa-chniały codzień, — Gdy u - li-ca, za-my- ślo - ny, — Szedłem śródsłonecznych lśnien. —
p.f.
 — Pom-nę uśmiech twoj zło-ci - sty, — Czerwień krwistych warg, — O-czycańe i o - gni - ste — I twych pieśni
 czar... — O kwiaćiarzko z Barce - lo - ny, — Twe fi-joł-ki zwiedły od wie - lu dni — I za-mil-kły pie - śni -
 to - ny, — Któ-reweiążśpiewałaś m... — Choć po - tem los rzu - cił mnie Znów winne stro - ny —
 1. 2.
 — O kwiaćiarce z Barce - lo - ny — Dziś jak dawniej śnię... — O kwiaćiarce z Barce - śnię... —
f-p

SPÓJRZ

TANGO

Słowa: SEWER

Muzyka: J. PETERSBURSKI

Tempo di Tango

CANTO

PIANO

1. Gdy _____ twa gondo-la ci-cho
2. Choć _____ nie-raz pi-siątak po-

1. su-nie _____ Na mych uchu-e czu-lej stru-nie _____ Amor gra mi-lo-sną pieśń...
2. e - ci: _____ „Wpiękną noc gdyksiężyc świe-cil _____ Miłość na-ro-dzi-ła się...“

1. Gdzieś _____ w da-li ktoś gra na gi - ta-rze _____ Patrzewniebośnie i
2. Ja _____ ni-gdy nie wiedzia-łem o tym _____ Że niewinne gwiazdkie

1. ma-rzę _____ Wgwiazdach czytam życia treść...
2. zło-te _____ Ma - ją wpływ na ser-ce me...

The musical score consists of four staves of music. The top staff is for the Canto (vocal) part, and the bottom staff is for the Piano. The piano part includes dynamic markings like 'mf' (mezzo-forte) and 'p' (piano). The lyrics are integrated into the vocal line, with some parts appearing above the staff and others below. The music is in 2/4 time, with a key signature of one flat.