

Nr. 852

Łkajcie struny

T A N G O

Słowa J. Rościszewskiego

Muz. Z. Lewandowskiego



Wacław Orski

NAKŁAD I. RZEPECKIEGO, Warszawa, Krakowskie-Przedmieście 1

Cena 40 gr.

Łkajcie struny...

TANGO.

Muzyka Z. A. Lewandowskiego.

Słowa J. Rościszewskiego.

1. Zło - to-roj-ne me ma - rze-nia
2. A gdy znowu w twojem ży - ciu

Splo-tłem w naręcz kwiatnych snów.
Mi-łość skrzydeł wzbudzi miot,

1. Sny te wte-dy się o - ce-nia,
2. Z nie - po-ko-jem gdzieś wu - kry-ciu

Gdy nie wrócę z czasem znów. Tyś sta-
Będiesz patrzyła na jej wzlot Bo pa-

1. nę - ła na mej drodze, Po-my - śla łem, mój to dzień.
2. miętyswej przeszłości, Gdy cię skrzywdził srogi los

Jak - żeż się myli-łem
Nie chcesz by znów w głuchej

1. srodze
2. złości

Rozwiąż się sen twoich chcień Refrain.
Skar-gę cis-nąć światu w głos. Łkajcie struny nad złu - dzie - niem,

1. nę - ła na mej drodze, Po-my - śla łem, mój to dzień.
2. miętyswej przeszłości, Gdy cię skrzywdził srogi los

Jak - żeż się myli-łem
Nie chcesz by znów w głuchej

1. srodze
2. złości

Rozwiąż się sen twoich chcień Refrain.
Skar-gę cis-nąć światu w głos. Łkajcie struny nad złu - dzie - niem,

1. srodze
2. złości

Rozwiąż się sen twoich chcień Refrain.

Skar-gę cis-nąć światu w głos. Łkajcie struny nad złu - dzie - niem,

dze - niem,

Co nazwałem jej mi-

1. srodze
2. złości

Rozwiąż się sen twoich chcień Refrain.
Skar-gę cis-nąć światu w głos. Łkajcie struny nad złu - dzie - niem,

1. srodze
2. złości

Któ-re przeszło lotnem

mgnie-niem,

Zo-stawia-jąc wspomnień tiul.

1. srodze
2. złości

Rozwiąż się sen twoich chcień Refrain.
Skar-gę cis-nąć światu w głos. Łkajcie struny nad złu - dzie - niem,

Słowom można czasem wie - rzyć, my - lić, Miał radości, piękła

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with piano accompaniment.

prze - żyć, Rozeza-rowań wielki ból. Jak ciężko, kiedy pry-śnie twój

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with piano accompaniment.

cza-ro-wny sen. A po-jąć to cier-pie-nie mo-że tyl-ko ten,

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with piano accompaniment.

Kto bo-le-je nad zhu - dzie - niem, Co na-zy-wał jej mi - łośćią, Któ-re przeszło lotnem

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with piano accompaniment.

mgnie - niem, Zostawiając w sercu żal.

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with piano accompaniment and first/second endings.

Nuty minjaturowe

po 40 gr. (podwójne po 60 gr.)

- 489 Toast miłości
490/1 Aido, Boska Aido
492/3 Lohengrin, Pożegnanie Lohengr
494/5 Rigoletto, Drogie imię
496/7 Żydówka, Rachelo kiedy Pan
498 Marzenie, P. Czajkowski
499 Kamarinskaja, P. Czajkowski
500 Bajki (Ja bajki tak lubię ogromnie)
501 Piosnka neapolitańska, P. Czajkowski
502/3 Eugenjusz Oniegin, Walc
504/5 Eugenjusz Oniegin, Arja przed pojedynkiem
506 Eug. Oniegin, Kuplety Triquet
507 Chopin, Marzenie, Śpiew
508 Chopin, Hulanka, Śpiew
509/10 Chopin, Piosnka litews. Śpiew
511 Chopin, Moja pieszczotka
512 Chopin, Słowiczek
513 Papillon, E. Grieg
514 Peer Gynt, E. Grieg
515 Głaz nad Niemnem
516 Nad morzem
517 Włoska serenada
518 Burłaki z rep. „Nieb. ptak“
519 Dzwony wieczorne z rep. „Nieb. ptaka“
520 Elegja, I. Massenet (ze słów).
521 Na nutę mazurka, Piosenka
522 Klown cyrkowy, Piosenka
523/4 Dwanaście kolend ze słów.
525 Don Juan, Serenada
526 Wróc (Torna) L. Denza
527 Łyżwiarze, Walc
528 Faust, Marsz
529 Szmugiel, Polka
530 Sztajerek Nr. 3
531 Co warte nasze życie, Marsz
532 Stare miasto, Polka
533 W okopach, Polka
534 Pieśni ludowe: 1 Za Niemen, 2 Dla chleba
535 Melodja, A. Rubinstein
536 Pieśni ukraińskie
537 Marsz Sokołów
538 Panie gdy serce drży, S. Moniuszko
539 Julja, L. Denza
540 Marsz Faszystów
541 Halka, Boże Ojczy
542 Carmen, Marsz
543 W cerkwi, P. Czajkowski
544 Largo, Händel
545 Czy nie stracisz pan dla mnie szacunku, Piosnka kabaret.
546 Faust, Seren. Mefist.
547 Azra, A. Rubinstein
548 Modlitwa, A. Stradella
549 Ideał, P. Tosti
550 Taniec marynarzy
551 Pierotka i Arlekin, R. Stolz
552 Pieśni ludowe: O gwiazdeczko, Janek
553 Piosenka o babuleńce i koziołeczku
554 Koszmary, Rom. cyg'
555 Mańka, A. Kitschman
556 Maszerują chłopcy, maszerują
557 Piosnka o Jasińku wojaku
558 Pani mi się śniła, Shimmy-Fox
559 Ona ma coś, Shimmy-Fox
560 A ile mi dasz? Shimmy-Fox
561 Spotkamy się na Nowym Świecie, Shimmy-Fox
562 Mira, Walc, H. Brzeziński
563 Messalka, Walc, H. Brzeziński
564 Ja chciałbym właśnie, Fox-Trot-Shimmy
565 Czy Pani ma w niedzielę czas? Fox-Trot-Shimmy
566 Mam chłopczyka na Kopernika, Fox-Trot-Shimmy
567 Grunt to forsa, Fox-Trot-Shimmy
568 Ja nie mam co na siebie włożyć, Fox-Trot-Shimmy
569 Brawo! Bis! Fox-Trot
570 Zula, Charleston
571 Na plaży, Fox-Trot
572 Wiedeńska krew, Walc, J. Strauss
573 Mandzurski walc, J. A. Szatrow
574 Białe chryzantemy, Walc
575 Ukraińskie melodje Nr. 2
576 Brahms, Dwa walce
577 Fanfary, Marsz uroczysty
578 Lange, Na Alpach (Edelweiss)
579 Sweet, Śpiew aniołów
580 Obyczajko, Tęsknota, Walc.
581 Pocałunki wiosny, Walc.
582 Gaudeamus igitur, Pieśń studen.
583 Nidecki, Marsz żałobny.
584 Herold, Walc.
585 Tirling Z. Fumée d'opium, Walc boston.
586 Spowity w płaszcz, Szaraban, Romanse cygańskie.
587 Czy jutro przyjdiesz znów? Walc Boston, Z. Tirling.
588 Gdzie jest twój tata? Smarkatal Fox-trot, Muz. Z. Wiehlera,
589 Pan to zostawił w tramwaju? Black-Bottom, Muz. Z. Wiehlera,
590 Pepita, Fox-Trot, Muz. Z. Wiehlera,
591 Biały Boston, Walc boston, Muz. Z. Wiehlera, Słowa A. Własta.
592 Dulcinea, Fox-Trot, Muzyka Z. Wiehlera, Słowa A. Własta.
593 Hiszpanka, Piosenka neapolitańska