

Love

ONE STEP

SŁOWA

Andrzeja WŁASTA

MUZYKA

Weiss



Kuncewicz i Hofman

Księgarnia i skład nut
Warszawa Marszałkowska 91.

2
Prawo wykonania tekstu
polskiego - zastrzeżone.

Słowa polskie Andrzeja Własta.
Tempo One-steps.

LOU

One-step

Stephan Weiss.

SPIEW.

PIANO.

1. Raz _____ w kawiarni „Im - per - ial”
2. Wpierw _____ zaczę - ła pię - kna Lou,
3. Gdym _____ się ra - no zbu - dził z nią

By - łem ra - zem z pię - kną Lou, _____ Tam _____ w kawiarni „Im - per - ial”
Dą - ść się na cze - ło - ść mą, _____ Lecz _____ już po mi - nu - tach dwo,
Rze - ła domnie pię - kna Lou _____ „Mów, _____ ta noc nie by - ła złą?...

Jam _____ z nią śmiał się wprost bez tchu, Lecz Lou _____ coś o dzie - ła - tej już
Jam _____ prze - ko - nał ca - łem ją. I Lou _____ z niewin - ną min - ką swą
Więc _____ mi za nią płacę co tchu I dreszcz _____ zdumie - nia prze - biegnie -

riten.

Chciała iść do do - mu spać, _____ Więc _____ żem był jej a - niot stróż,
Poszła skromnie ze mną wraz, _____ Zaś _____ po dro - dze sans fa - con
„Co ty mówisz pię - kna Lou?” _____ to o - na: „O mój śnie!”

Rzekłem, Raz ten dom swój zdradź...
 Jam jej nu-cił ca-ty czas: _____
 Nie wiesz, chociaż by-wasz tu _____

1-2. Lou, czy znasz „Pa-lace-Hotel” To mychwy-
 3. Że ten twój „Pa-lace-Hotel” To mychwy-

cie-czek nocnych zwykły cel _____ Tam ka-żdy znamnie i dla mnie u- kłonów ma moc Bo ja kli-
 cie-czek nocnych zwykły cel _____ Tu ka-żdy znamnie i dla mnie u- kłonów ma moc Bo ja tu

jentem tam jestem co noc Port-jer mó-wi mi „Baron” I po na-pi-ł wek dłoń wy-
 bywam co dzień i co noc Port-jer mi u śmieszek śle Bówie, że chło-piec mój nie

ciąga swą I po ko-łówa czyni gest: Pokój gotów jest! Pro-szę wejść do środ-ka!
 płaci źle, I po ko-łówa czyni gest: Pokój gotów jest! Pro-szę wejść do środ-ka!

rit.