

„MALOWANE USTA, MALOWANE BRWI”

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone
Słowa Z. DRĄBIKA.

TANGO
Piosenka.

Muz. A. BAYMANA.
arr. W. Elckiorowicz.

1. O pię-kna
2. O smu-kiła

da-mo z portretowych sal, Słodkaszlachcianeczko jak mi dzi-siaj żal, Ze daw-ny
pan-noz danci-gowych sal, Widzę cię jak w tangu lekko płyniesz w dal, Wy-spor-to-

u-rok, najpiękniejszej zdam przeszłość już zamknęłam w kwadrat złotych ram Za kró-la
wa-ne, ciało nę-ci małe, gdy cię mam w ramionach jak w mi-łosnym śnie Spowi-te

Ja-na cza-ro-wa-łaś w krąg Błaskiem swoich o-czu, śnięzną białą rąk A dzi-siaj
w jedwab najpiękniejsze z ciał, Budzi w sercu po-żar, a wzre-ni-cach szal, A kie-dy

REFRAIN.

z owych lat, o których marzę rad, pozostał ten przeszłości dawnej ślad
zajrzę ci, w u-ro-ku pełnają warz, to wiem że w sobie coś z portretu masz Ma-lo-wa-ne

us-ta, ma-lo-wa - ne brwi, ma-lo-wa-ne ponsy, ma-lo-wa - nej krwi, ma - lo-wa-ne

rzęsy isztuczne cie - nie jak twe spoj - rze - nie co z mi - łości drwi, Ma-lo-wa-ne

us-ta ma-lo-wa - ne brwi, w ma-lo-wa - nem ser - cu mi - łość śpi Patrzcie, za - ko -

cha - ni co was nę - ci w Pa - ni, ma - lo - wa - ne us - ta, ma - lo - wa - ne brwi.