

# MARIA, MARI

PIOSENKA NEAPOLITAŃSKA.

muz. E. CAPUA.

- 252. Gdybyś zażądała Piosenka P. Tosti.
- 253. Marionetto. Shimmy-Fox J. Man.
- 254. Siciliana z opery „Rycerskość wieśniacza”.
- 245. Ach taka noc. Pios. kab.
- 256. Carissima Walc Boston, A. Lewandowski.
- 257. Serenada Fr. Schubert.
- 268. Poranek. B. Leoncavallo.
- 259. Cichą jak noc K. Bohm.
- 260. Serenada, E. Toselli.
- 261. Aida. (Boska Aïdo).
- 262. Traviata. Arja.
- 263. Pieśń pożegnalna P. Teski.
- 264. Halka. Arja Halki.
- 265. Modlitwa A. Adam'a.
- 266. Marsyljanka.
- 267. Marsz ks. J. Poniatowskiego.
- 268. W dzień zaduszny Lassena.
- 269. O pozwól mi. Rom. cyg.
- 270. Faust. Śpiew Siebla.
- 271. Żydówka. Arja Eleazara.
- 272. Trubadur. Miserere.
- 273. Carmen Habanera.
- 274. Pod Krucyfikssem.
- 275. Pieśń toreadora z op. „Carmen”.
- 276. Serenada. G. Braga.
- 277. Ave Maria Ch. Gounod.
- 278. Pierrot i Colombina.
- 279. Lohengrin. (Łabędziu mój)..
- 280. Pieśń. Solveig'i.
- 281. Moje słońce. (O sole mio).
- 282. Traviata. Więć pijmy.
- 283. Maria, Mari!
- 284. Marzenia moje, płyną w dal.
- 285. Romans. Walc-Boston.
- 286. Śmierć Azy. Ed. Grieg.
- 287. Arja Nadira z op. „Poławiacze pereł”.
- 288. Ekstaza miłości. Walc-Boston.
- 289. Sérénade mélancolique.
- 290. Marokański. One-Step.



Stanisław Drabik

Nakład F. GRĄBCZEWSKIEGO i I. RZEPECKIEGO.  
Skład główny: I. Rzepecki, Warszawa, Krak. Przedmieście № 1.

# Maria, Mari !

(Do Marji.)

St. St. Przesmyckiego.

muz. E. Capua.

Andantino.

Ach — o — twórzo — kie — ne — czko swe  
Za — kwitły cudnie białe bzy

Ma — rjo, ko — chanie mo — je! — Pod — twem okienkiem stoję  
Księżyc po niebie pły — nie, — Cie — bież brak je — dy — nie...

Zar dziwny w sercu wre...  
Zo — czumych płyną

1.   
2. tży...

*mf* *cresc.*

Ach! Ma-ri! — Ach! Ma-ri! — Chciałbym zusteć twych rozkosz e.

*p* *rall.*

pić... — O pozwól mi — z tobą razem i marzyć i

*mf* *cresc.*

śnić — Ach! Ma-ri! — Ach, Ma-ri! — chciałbym z tobą i marzyć i

*f*

śnić... — O pozwól mi, — O, Ma-ri! — O, Ma-ri!

## Utwory na fortepian lub do śpiewu

w wydaniu miniaturowem.

- |     |                           |                                 |
|-----|---------------------------|---------------------------------|
| Nr. |                           |                                 |
| 265 | Adam A.                   | Modlitwa (Głos duszy).          |
| 155 | Arezzo G.                 | Śnieg,                          |
| 284 | Ball E. R.                | Marzenia moje płyną w dal..     |
| 259 | Bohm K.                   | Cicha jak noc...                |
| 276 | Braga G.                  | Serenada.                       |
| 282 | Copua E.                  | Maria, Mari. Piosenka neapolit. |
| 281 | „                         | Moje słońce! (O sole mio)       |
| 134 | Dawidow A.                | Odejdź precz.                   |
| 227 | Denza L.                  | Gdybyś zrozumiała.              |
| 278 | Drigo R.                  | Pierrot i Colombina (Serenada)  |
| 274 | Faure J.                  | Pod krucyfiksem.                |
| 226 | Glinka M.                 | Nie kuś.                        |
| 277 | Gounod Ch.                | Ave Maria.                      |
| 280 | Grieg Ed.                 | Pieśń Solveig'i.                |
| 216 | Grimalli-Zbierzchowska H. | Rozdzwonił maj.                 |
| 268 | Lassen E.                 | W dzień zaduszny.               |
| 258 | Leoncavallo R.            | Poranek.                        |
| 187 | Moniuszko St.             | O Matko moja.                   |
| 191 | „                         | Pieśń wieczorna.                |
| 192 | „                         | Piosnka żołnierza.              |
| 193 | „                         | Znasz li ten kraj.              |
| 112 | Pergament.                | Więdry róże. (Canzonetta).      |
| 106 | Ray L.                    | Twój uśmiech słodki.            |
| 161 | Rubinstein A.             | Brzózka.                        |
| 257 | Schubert Fr.              | Serenada.                       |
| 252 | Tosti P.                  | Gdybyś zażądała                 |
| 263 | „                         | Pieśń pożegnania.               |