

NOWA

SCENA

95
GR.

Nr 24

MARIKA

FOXTROT WĘGIERSKI

NA FORTEPIAN, ŚPIEW I MANDOLINĘ.

SŁOWA :
AL. JELLIN

MUZYKA :
J. i H. ROSNER



Zizi Halama



SKŁAD GŁÓWNY: WYDAWNICTWO „NOWA SCENA”
WARSZAWA, NOWY-ŚWIAT 26. TELEFON 2.39.55

MARIKA

Prawo wykonania publicznego
zastrzeżone.

Foxtrot węgierski

Słowa AL. JELLINA

Muzyka J. i H. ROSNERÓW.

1. Kiedy gram tę piosnkę smutną,
2. Ty-le ko-biet wży-ciu miałem,

1. Gdy ozardasza skrzyпки ut-ną, Eh! Tak mi tęskno i źle...
2. Żadnej ni-gdy nie ko-chałem, Głupstwo! za - baw-ka na noc...
Bo gdy gram wę-gierską piosnkę,
Zawsze miałem po-wo-dze-nie

1. Wi-dzę mą ro-dzin-ną włoskę, Do niej tak wró-cić się chce...
2. Ty-siąc dziewcząt na skinie-nie! Pokus i przygód wciął moc.
Choć weso-ło jest w „Ca -
Byłem u księżnej no - cą

1. fé Paris“, A - le na du - szy za - wsze tęskno mi.
2. w willi jej, Miałem an - giel - ską miss, „all right“, „o key!“
Tęskno mi do De-hre-czy-na,
Wie-le by-to ładnych, smutnych,

Refrain

1. Tam, gdzie moja jest ro-dzi-na, I ktoś, kto wciąż o mnie śni...
 2. A - le wszystkie zwykłe kukły, Gdzież im do Ma-ri-ki mej?!

1. 2. Moja Ma - ri - ka z pod

De-breczy-na U-ro - cze ma War-ko - cze dwa. Trochę jest dzi-ka, lecz

zuch dziewczyna! I wszyscy ją „Kró-lewną“ zwał. E! I szte - nemi! Gdy

gra mu-zy-ka, Czar - da - szem swym Ma - ri - ka wie-dzie prym! Mo - ja Ma -

ri - ka z pod De-bre-czy-na! Ma czar i wdzięk... I wtem jest sękl...

CENA
95 gr.



CENA
95 gr.

„NOWA SCENA“

WYDAJE TYLKO PRZEBOJE

- | | | |
|--|-----------------------|------------------------|
| 1) Abdul Bej, 2-gie wydanie
St. L. Szmaragd | — Foxtrot arabski | Muz. Fanny Gordon |
| 2) Niesamowite oczy....
St. J. Oraczewska | — tano | Muz. B. Hopfer |
| 3) Pieśń o matce, 3-cie wyd.
St. J. Wrzos | — tano | Muz. Z. Białostocki |
| 4) Nie bądź głupi
St. B. Hertz | — walczyk | Muz. W. Krupiński |
| 5) Walc złączył nas
St. J. Wrzos | — walc | Muz. F. Melodyst |
| 6) Ostatnia noc
St. L. Szmaragd | — tango | Muz. Fanny Gordon |
| 7) Świeże mam „bajgielki“
St. B. Rald | — Slow-fox | Muz. J. Markus |
| 8) Stary walc
St. L. Szmaragd | — walc | Muz. A. Lewandowski |
| 9) Tyle miłości, 2-gie wydanie
z filmu „Jego Ekscelencja-Subjekt“
St. K. Tom | — Slow-fox | Muz. H. Wars |
| 10) Złociste włoski, 2-gie wyd.
z filmu „Jego Ekscelencja Subjekt“
St. K. Tom | — foxtrot | Muz. H. Wars |
| 11) Oj powoli.....
St. Hatel | — tango | Muz. K. Wiehler |
| 12) Wszystko mi jedno
St. L. Szmaragd | — tango | Muz. Z. Białostocki |
| 13) Żebyś ty wiedziała.... 3 wyd.
St. Harryman | — tango | Muz. Fr. Melodyst |
| 14) Całuję rączki, 2-gie wyd.
St. L. Starski | — tango | Muz. W. Krupiński |
| 15) Dziś będziesz moją
St. Al. Jellin | — tango | Muz. H. Wars |
| 16) Strzeż się mojej miłości
St. L. Starski | — tango | Muz. L. Stold |
| 17) 100 lat!
St. K. Chrzanowski | — tango toastowe | Muz. W. Krupiński |
| 18) Siup, Marysiu!...
St. M. Wereszczyńska | — tango | Muz. W. Krupiński |
| 19) Zanadto dobrze cię znam ...
St. Marjan Hemar | — Slow-fox | Muz. Miecz. Hoherman |
| 20) Marie
St. Al. Jellin | — tango sentymentalne | Muz. M. Ferszko |
| 21) Andrjusza
St. L. Starski | — foxtrot rosyjski | Muz. Z. Białostocki |
| 22) Narkoza
St. Al. Jellin | — walc angielski | Muz. J. Belzacki |
| 23) Nanette
St. Al. Jellin | — tango | Muz. W. Krupiński |
| 24) Marika
St. Al. Jellin | — foxtrot węgierski | Muz. Jerzy & H. Rosner |

DALSZE NR. NR. W DRUKU

w układzie na fortepian i skrzypce z pełnym tekstem.

Wszystkie nasze przeboje nagrane są na płytach gramofonowych.

Druk. „Carbonizacja“ Biełska 9.

N. 24 S.