

Nr 308

MANDOLINISTA

Wybór
Najcelniejszych utworów

na

MANDOLINĘ, LUB SKRZYPCE

MIŁOŚĆ CIĘ ZGUBIŁA

Tango

słowa T. STACHA
muz. FANNY GORDON

NAKŁAD

F. GRĄBCZEWSKIEGO

WARSZAWA, WRAK. PRZEDM. Nr. 1

Miłość cię zgubiła.

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone.

TANGO ARGENTYŃSKIE.

MANDOLINA LUB SKRZYPCE.

Słowa T. STACHA.

Muz. FANNY GORDON.



1. Pod marzące to-ny tanga
2. Czemuś stracił już nadzieję ,



kra-ży wie-le barwnych par i pi-je bez pa - mię - ci
cze-mu się już nie chcesz śmiać, nie bierzesz z nas przy - kła - du



A - le cze-mu ta fa-landa, w której ognia ki-pli żar już dzisiaj cię nie
Jeszcze je-den kielich nalej, tańcz i szalej, pij i płąć, a zniknie ból bez



nę - ci? Czemuś smutny i sa-motny czemu wzrok twój bólem tchnie
śla - du... Głupi kto się dzisiaj chmurzy, bo ma tu-taj kobiet wśród,

cze-mu nie i - dziesz wta - ny? Wie-my, skąd te zmia-ny,
 świat przecie ta - ki du - ży. Skąd ta łaza dzie-cin - na,

czemuś siadł stroskany, cze-mu smut - no ci i źle...
 poszła ta, jest in-na, choć nie ta co by-ła wprzód.

REFRAIN.

1. 2. Mi - łość cię zgu-bi-ła i dziew - czy - na, dziewczy-na

pu - sta coś ca - ła szczęście widział wniej. Lecz nie roz -

pa - czaj, chodź tu do nas, na-lej wi - na u - ma-czaj

u - sta i zamiast płakać to się śmiej.

TAŃCE NOWOCZESNE

na MANDOLINĘ lub SKRZYPCE

z podłożonym pełnym tekstem.

TANGA

- Nr.
- 234. ADIEU MADAME, muzyka i słowa K. Wiehlera.
 - 219. ANGELITA, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.
 - 273. CARMENCITA, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.
 - 165. CZARNE OCZY, muzyka A. Golda, słowa Harrymana.
 - 265. DLACZEGO MNIE ZDRADZIŁAŚ, muz. Fanny Gordon, sł. W. Budzyńskiego.
 - 240. GDZIE TWOJE SERCE, muzyka A. Golda, słowa A. Własta.
 - 259. JUŻ DZIŚ NIE PŁACZĘ, muzyka Z. Wiehlera, słowa W. Jastrzębca.
 - 254. JUŻ NIGDY, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
 - 239. KOCHAJ MNIE A BĘDĘ TWOJĄ, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.
 - 172. LIMBA, muzyka J. Kagana, słowa A. Własta.
 - 266. MARZENIE, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.
 - 178. NAJSŁODSZY CAŁUS, muzyka J. Petersburskiego, słowa Oldlena.
 - 251. NASZA JEST NOC, muzyka S. Górskiej, słowa Oldlena.
 - 255. NIE DAJ UMRZEC MI Z TĘSKNOTY, muz. W. Dana, sł. Oldlena.
 - 163. NIE DZIŚ TO JUTRO, muzyka Z. Wiehlera, słowa K. Toma.
 - 248. NIE ODCHODŹ ODEMNIEM, muzyka H. Golda, słowa A. Własta.
 - 264. NIE TRZEBA SŁÓW, muzyka J. Kagana, słowa W. Krystjana.
 - 210. OCZY MEGO CHŁOPCA, muzyka Cz. Żaka i M. Smugi, sł. M. Wereszczyńskiej.
 - 188. ON NIE POWROCI JUŻ, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.
 - 236. O TOBIE MYŚLEĆ NIE PRZESTANE, muz. J. Petersburskiego sł. A. Własta.
 - 262. PAMIĘTAM TWOJE OCZY, muz. Z. Karasińskiego, sł. T. Stacha.
 - 106. PRAGNĘ TWOJĄ BYĆ, muz. A. Golda, sł. A. Własta.
 - 207. PRZYJDŹ KOCHANKU, muzyka A. Golda, słowa A. Własta.
 - 223. SAM MI MÓWILEŚ, muzyka J. Petersburskiego, słowa M. Hemara.
 - 222. SZKODA TWOICH ŁEZ DZIEWCZYNO, muz. A. Golda, sł. A. Własta.
 - 183. TANGO MILONGA, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
 - 269. TYLKO JEDNO SŁOWO KOCHAM, muz. Z. Karasińskiego, sł. A. Własta.
 - 93. TWE SMUTNE OCZY, muz. J. Kagana, sł. A. Własta.
 - 111. WANDA, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
 - 270. WE DWOJE, muzyka A. Golda, słowa A. Własta.
 - 211. ZA GRZESZNĄ MIŁOŚĆ, muzyka Cz. Żaka, słowa Ed. Reja.
 - 171. ZAPOMNISZ O MNIE, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.
 - 257. ZA SKARBY ŚWIATA, muzyka Z. Karasińskiego, słowa T. Stacha.
 - 112. ZATANCZYMY TANGO, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.
 - 233. ŻŁOTA PANTERA, muzyka J. Kagana, słowa A. Własta
 - 260. ŻEGNAJ, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta

BLUES'Y

- 132. BEZ TWEJ MIŁOŚCI, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
- 158. BLUES CYGAŃSKI, muzyka Z. Wiehlera, słowa A. Własta.
- 253. CZY PRZYJDZIESZ ZNOW, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.
- 103. DLA CIEBIE, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
- 182. GDY ZAKWITNĄ BZY, muzyka A. Golda, słowa A. Własta.
- 238. MAY WONG, muzyka H. Warsa i Fanny Gordon, słowa A. Własta.
- 82. MIŁOŚĆ, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
- 92. NA JEDNĄ NOC, muzyka J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
- 157. OGRÓD JAPONSKI, muzyka Z. Wiehlera, słowa A. Własta.
- 170. OSTATNI RAZ, muzyka A. Golda, słowa A. Własta.
- 105. PTAKI MIŁOŚCI, muzyka H. Warsa, słowa A. Własta.
- 135. USTA TWE JAK RÓŻY KWIAT, muz. K. Oberfelda, sł. A. Własta.
- 177. ZOCHA, muzyka i słowa K. Wiehlera.