

33/4 : 1667

NAJNOWSZY SUKCES LEO FUKSA



2869

MUSICALIA



MIŁOŚĆ i POMADKI

TANGO groteskowe-sentymentalna.

Cena zł. 1⁵⁰

SŁOWA ALFREDA LUTWAKA
MUZYKA IRENY GOLDBERGERÓWNY.

Najnowszy przebój LEO FUKSA.

MIŁOŚĆ I POMADKI

TANGO

Słowa Alfreda Lutwaka.

Muzyka Ireny Goldbergerówny.

Śpiew.

Tempo di tango

Piano *ff*

The first system of the musical score. It features a vocal line on a single staff with a treble clef and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is written for two staves (treble and bass clefs) with a grand staff bracket. The tempo is marked 'Tempo di tango' and the dynamic is 'ff'. The key signature has one flat (B-flat). The system ends with a double bar line and repeat signs.

1. Jedziesz już, mi-nu - ty mkną ——— Poprzez mrok nikt nie od - gadnie, ——— że żywo icho - czach
2. Chciałem jeszcze uj-rzec cię ——— Biegnę więc przez serpen - ty - ny; ——— pociąg jedź wolniej

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are written below the vocal staff. The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns in both hands.

1. lśnią ——— Pociąg szczęściemi kra - dnie. Będzie mi bez cie - bie źle
2. tam, ——— tymój skarbie je - dy - ny. Zbli - ża się! Ze szczęścia drzę...

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff. The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

Wszelkie prawa zastrzeżone.

Copyright 1933 by Alfred Lutwak, Kraków.



1. Lecz twe słowabrzmią tak ładnie, _____ i powtarzam je jak w śnie: _____ że nie kochasz go lecz
 2. Szukam w oknie mej dziewczyny... _____ Patrzę w tem pomadki me _____, tamten z apetytem

1. mnie! Weź pudełko tych pomadek To wszystko co ci mogę dać. Jeść nie
 2. żre!!! Stoję tak wstrumieniach deszczu... A pociąg pędzi ciemną dal... Ty i

1. będę już o-błądów Nato i na tomnie stać. Przez podeszwy deszcz przecieka, i w chłodzie
 2. miłość i pomadki, dziura w buty, głód i żal... Wszędzie pustka i samotność, gdzie się roz-

1. rękamój drży... Weź pudełko tych pomadek, i czasem zdała napisz mi.
 2. -glądnię, wzdłuż i wszerz... Jak to dziwne: Zjeść pomadki a pomadka - mi miłość też!

W tem samym wydawnictwie ukaza się:

- „Skrzypek kawiarniany” Tango sentymentalne. Muzyka i słowa Leo Fuksa.
„Życie to sen” Slow-fox marzycielski. Muzyka i słowa Leo Fuksa.
„A wiem, że kochasz mnie” Slow-fox optymistyczny. Muz. i słowa Leo Fuksa.
„Złudzenie” Tango filozoficzne. Muzyka Ireny Goldbergerówny.
Słowa Alfreda Lutwaka.
„Pierwsze tango” Tango naiwne. Muzyka Ireny Goldbergerówny.
Słowa Alfreda Lutwaka.
„Zabrałaś mi cały śmiech” Tango subtelne, Muz. Halickiego.
Słowa Alfreda Lutwaka.

SKŁAD GŁÓWNY
Gebethner i Wolff
WARSZAWA

