



Moja Mania.

Was macht der
Mayer am Himalaya

FOXTROT
SŁOWA A. Własta

MUZYKA
A. Profesa.

M. Niemlerkiewicz i Sp.
Księgarnia i wydawnictwo
Pol. 22, ul. Wolska 100
Warszawa 22, 1924

DREI MASKEN-VERLAG
A.-G.
MÜNCHEN BERLIN WIEN

Edition J. Altschuler
WARZAWA, RIGA,
NOWOGRODZKA 17 WEBERSTR. 3.



Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone.

Moja Mania.

Foxtrot.

Słowa **Andrzeja Własta.**

Muzyka **A. Profesa.**

Allegretto.

Piano. *f*

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). It begins with a series of chords and eighth notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes.

1. Mo-ja Ma-nia, — mo-ja Ma-nia — To dziewczy-na zgrab-na jest jak ła-nia,
2. Nieznam py-chy, — jes-tem ci-chy — I dla ko-biet mam wy-ro-zu-miałość,
3. Wy-pła-ka-ła, — wy-szło-cha-ła, — Prze-ba-cze-nie wie-dźma na ko-la-nach,

mf

The first system shows the vocal melody on a single staff and the piano accompaniment on two staves. The piano part continues with a similar texture to the introduction, with chords and moving lines in both hands.

1. A-le kła-mie, — więc tej da-mie — Wciąż po-wta-rzam: „Słuchaj, ko-ści ci po-ła-mię!”
2. A-le Ma-nia — drwi z ko-cha-nia, — Nie wie, co to skrucha, nie wie, co to za-łość!
3. Leczw godzi-ne — Mą dzie-wczy-nę — Wi-dzę na ko-la-nach u no-we-go pa-na!

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The piano part features some dynamic markings like *f* and *mf*, and includes some trills and grace notes in the right hand.

1. Słod-ka wbu-zi, — ma-ła wno-zi, — A-le żą-daj cze-go, da ci gu-zik,
2. Wpierw wi-dzia-łem — ją z Mi-cha-łem, — Na mu-ra-wie, i na pia-sku bia-łym,
3. Gwiź-dzę so-bie — lor-da ro-bię: — „Ma-niu, po-wiedz świe-żej tej o-so-bie,

<mf

The third system concludes the piece. The piano part ends with a final chord and a fermata over the last few notes.

Copyright 1926 by Drei Masken-Verlag A-G., Berlin.

International Copyright secured.

Nakład i własność na Rzeczpospolitą Polską J. Altschuler, Warszawa 1927.

All Rights Reserved.

NAG
M
PLY

SYR
GR
REC

JED
UDOS
LON

1. My - sę so - bie: Ko - niec zro - bię, Dłu - zej już nie mo - gę a - ni rusz!
 2. Po - tem z Gień - kiem, z Fel - kiem, z Heń - kiem, Chy - ba dość, tu mnie chwy - ci - ła złość!
 3. Z mo - ja mi - łą się skoń - czy - ło I „na pe“ już go za - wia - dom, ze...

Refrain.

1-3. Ja z mo - ja Ma - nią, _____ dziś się roz - cho - dzę. _____

Wzru - szo - ny sro - dze, _____ Na jed - nej no - dze, dziś u - ciek - nę mej nie - bo - dze! _____

Czas na ra - chu - nek! _____ Więc pa! Sza - cu - nek! _____ Ja z Ma - nią ma _____

się roz - cho - dzę! _____ Je - że - li mus, _____ No to szlus! _____

1. _____ 2. _____

OSTATNIE NOWOŚCI

Asper Br. Zgaś lampę. Foxtrot

— Jak się da, to się zrobi. Foxtrot

— A zrestą niech pan. Foxtrot

Benatzky R. Ein bißchen Feuer! Tango

— Geh'! Valse boston

— Mylady. One-step

Beneš Jara. Warum? Foxtrot

Brown Lew i Clare S. Du glaubst vielleicht ich weiß nicht!... Foxtrot

Donaldson Walter. Ist meine Frau nicht süß? Foxtrot

— Wo steckt die Melanie seit gestern Nacht? Foxtrot

Egen Austin. No tak! No tak!

Egen i Leopoldi. Monnalona. Spanish-Step

Erwin Ralph. Dajemy dolary!

— Im Ural. Shimmy

— Du glaubst ich kann nicht mit Dir so tanzen!
Foxtrot

Evans T. Barcelona. One-step

Fall Richard. Moja ciotka — twoja ciotka!

— Aczkolwiek... Paso-doble

— August. Shimmy

— In Nischni-Nowgorod. Blues

— Ich bin verliebt in dich, mein Wien! Boston

— Liebe Katharina, komm' zu mir nach China!
Foxtrot

Gade. Jalousie. Tango

Geiger J. Hacienda. Tango

Gold Artur. Ta mała jest wstawiona. Foxtrot

— Gdy Petersburski razem z Goldem gra...
Shimmy-Foxtrot

Hirschfeld Ludw. Auf der Pupperlhutsch'n. Foxtrot

Karasinski Z. i Kataszek. Z ust do ust

Karasinski Z. Czy Pani mieszka sama?

— Chłopiec czy dziewczynka. Foxtrot

Katscher R. Lou lila. Shimmy

— Motyle. Blues

— In Konstantinopel. Foxtrot

— O mein Girl! Foxtrot

— Es reimt sich Liebe auf Triebe. Slow-Fox

Kollo W. Für eine Nacht. Blues

Leopoldi H. Ich red' mir ein, es geht mir gut! Foxtrot

Muth. Charleston-Charlot

Nelson R. Gdy zobaczysz ciotkę mą

Oberfeld. Pod sukienką

Partós E. Sonia. Ballada

Petersburski J. Od A do Z. Shimmy

— Nie namawiaj, bo ulegnę!

— Poławiacz pereł. Tango

— Ja chcę króla! Shimmy-Foxtrot

— i **Gold A.** Mało, mało! Shimmy-Foxtrot

Profes A. Mariska-Tango

Rapée i Heymann. Heut' fahr' ich nach Amerika!

Raymond Fr. Ja się boję utyć! Shimmy-Foxtrot

Rose Vincent. Señora, komm' mit! Foxtrot

Schwarz Rudi. Eulalia. Foxtrot

Springefeld T. Twój blues!

Stolz Robert. Turandot. Blues

Stransky Otto. Deine beste Freundin hat gesagt...!
Blues

Sylva B. G. de. Suzy. Shimmy-Foxtrot

Weiss St. Lilly. Foxtrot

— Das ist der Bimini! Paso-doble

Werau Artur M. Fiedel das schöne Liedel! Foxtrot

Wiehler Z. Ja umiem kochać

Wottitz Th. Parlez-vous français? One-step

J. ALTSCHULER

Jeneralne przedstawicielstwo na Polskę, Łotwę, Litwę,
Estonję i Rosję