

Nº 364

MANDOLINISTA

Wybór
Najcelniejszych utworów

na

MANDOLINĘ LUB SKRZYPCE

Moja pierwsza i ostatnia

T A N G O

Słowa ANDRZEJA WŁASTA

Muzyka HENRYKA GOLDA

KSIEGARNIA I CZYTELNIJA
„WIRGINIA”
Warszawa, Elektoralna № 82
Tel. 717-38.

NAKLAD

F. GRABCZEWSKIEGO

WARSZAWA, KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE Nr. 1.

MOJA PIERWSZA I OSTATNIA

TANGO

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone.

MANDOLINA LUB SKRZYPCE

Słowa ANDRZEJA WŁASTA.

Muzyka HENRYKA GOLDA.



1. Pytasz mnie, czemu patrzę w świat — W ci - chej za - du - mie?
2. Mówisz, że wróci do mnie znów — I że prze - ba - czę,



Mój przyja - cie - lu z dawnych lat — Ty mnie zro - zu - miesz.
Lecz mi - mo tych współczucia słów, — Popatrz... ja pła - czę...



Bo przecie je - den ty — Zro - zu - mieć u - miesz,
Tak dobrze by - ło nam, — Cóż bez niej zna - czę?



Dla - cze - go ser - ce drży? Cze - mu pły - ną łązy?...
I co na świecie mam, Gdy zo - sta - łem sam?...

Refrain



1. 2. Moja pierwsza i o - sta - tnia, — Moja jedna i je - dy - na, —



— Kochająca mnie dziewczyna... Niema już jej!... — Taka bliska dusza



bra - tnia, — Twarz nieziemska Cheru - bi - na, — Której się nie zapo -



mi - na... — Wierzyć chciej... — O - deszła nagle i bez po - że -



gna - nia, — Zo - stał po niej ból ko - cha - nia... —



Moja pierwsza i o - sta - tnia, — Moja jedna i je - dy - na... —



Powiedz, czy mo - ja to wi - na?... Nie - ma jej... —

FOXTROTY

na MANDOLINĘ lub SKRZYPCE

z podłożonym pełnym tekstem

Nr.

224. BO JA MAM TEMPERAMENT, muz. K. Wiehlera, sł. J. Waldena.
81. CAŁA PRZYJEMNOŚĆ PO MOJEJ STRONIE, muz. J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
220. COCTAIL, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
256. CODZIENNE DANCING, muz. H. Warsa, słowa A. Własta
232. COLOMBINA, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
307. CZEREŚNIE, muz. J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
186. CZY PANI GRA W ZIELONE? muz. J. Petersburskiego i A. Golda, sł. A. Własta.
292. CZY PANI W BRIDGE'A GRA? muz. Z. Karasińskiego, słowa T. Stacha.
87. DAJ MI SWE SERCE, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
218. DZIEWCZĘ Z BUZIĄ JAK JABLUSZKO, muz. A. Golda, sł. A. Własta.
187. HALLO! TEMPO, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
314. JAK PANI MOŻE W NOCY SPAĆ? muz. J. Petersburskiego, sł. W. Krystjana.
274. JAK PAJACYK, muz. J. Petersburskiego, słowa A. Własta.
155. KLEJNOTY, muz. K. Oberfedla, sł. A. Własta.
91. KOBIETY SĄ JAK KWIATY, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta
306. MELODJA MIŁOŚCI, muz. A. Golda, słowa A. Własta.
119. MOJA SYMPATJA, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
271. MUZYCZKA, muz. H. Warsa, słowa A. Własta.
267. NA MAŁEJ STACYJCE, muz. J. Haftmana, słowa Szer-Szenia
205. NIECH PAN ZATANCZY ZE MNĄ, muz. H. Warsa, sł. A. Własta
120. O DOLORES, muz. Z. Karasińskiego i S. Katuszka, sł. A. Własta
272. O DONNOI, muz. A. Golda, słowa A. Własta.
258. PANI SIĘ UBIERA, muz. J. Haftmana, słowa J. Nela.
204. POD ABAŻUREM, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.
299. POD SAMOWAREM, muz. Fanny Gordon, słowa A. Własta.
184. PRAGNĘ PANA POCAŁOWAĆ, muz. H. Hossona, sł. A. Własta.
83. RAFALEK JESZCZE KAWALEK, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta
88. RAFALEK W ZAKOPANEM, muz. J. Petersburskiego, sł. A. Własta.
169. SALEM ALEJKUM, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.
217. SATTANELLA, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.
191. TO NAJMODNIEJSZE, muz. Z. Karasińskiego i S. Katuszka, sł. A. Własta.
250. UŚMIECH WARSZAWY, muz. H. Golda, sł. A. Własta.
102. WIOSNA, WIOSNA, muz. H. Skrzypkowskiego, sł. Ref-Rena
206. W MYM OGRÓDKU, muz. H. Warsa, sł. A. Własta.