

STEFAN KLUJEW



**na
kaszonym
kroku
jest
drzewszyna**

POZYTYWNY WŁGNIENNY WZROZKOWY WYPOKONANY

ÉDITIONS
DO ARTÉ

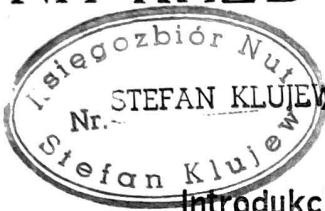


NA KAŻDYM KROKU JEST DZIEWCZYNA

FOX-TROTT WĘGIERSKI

STEFAN KLUIEW OPERETKI „POKOJÓWKA HOTELU EUROPA“

Muzyka i słowa: ALFREDA SCHÜTZA



Introdukcja (szeroko)

♩ Foxtrott

Dawno już skończyły się romantyczne czasy te, z ich przesadną galanterią.
Szkoda też i szkoda słów, niema racji powiedzieć, że nie warto się zbyt kochać.

Dawniej frak musiałeś wdziać, swojej ulubionej kwiaty dać, gdyś ją zdobył, a dziś:
Czy nie lepiej wolnym być, fruwać, jak motylek, z kwiatka na kwiatunek spaść...

Dawno już skończyły się romantyczne czasy te, z ich przesadną galanterią. Dawniej frak musiałeś wdziać, swojej ulubionej kwiaty dać, gdyś ją zdobył, a dziś: Czy nie lepiej wolnym być, fruwać, jak motylek, z kwiatka na kwiatunek spaść...

1 Refrain:
Na każdym kroku jest dziewczyna,
Co tęsknym sercem
O całym świecie
Gdy ciebie

A gdy porzuć ją,
To nie rozpamiętać
Na każdym kroku
Co tęsknym sercem

Szkoda też i szkoda słów,
Niema racji powiedzieć,
Że nie warto się zbyt kochać.
Czy nie lepiej fruwać, jak motylek, z kwiatka na kwiatunek spaść...

1 Refrain:
Na każdym kroku jest dziewczyna,

(Dla duetu scenicznego)
Pieśń mocno słuszną są z pieści, choć o ten świat, że taka są dziewczyna, na każdym kroku.

2 Refrain:
Na każdym kroku jest dziewczyna,

„SVRENO“



się,
te

Refrain:

wdziac
dac,
chcial, —
a dzis:

Na każdym kro- ku jest dzie- wczy- na, Co tęsknym wzro- kiem wo- la

ku jest
dziewczyna,
rokiem woła
cię,
e zapomina,
zi choćby
w śnie.
ię „jedyna“
i, nie martw
się.
cu znów
dziewczyna,
okiem woła
cię!

cię. O ca- tym świe- cie za- po- mi- na, Gdy cie- bie wi- dzi

ła słów
owiedz,
mów,
yż kochać
nym być
k żyć,
tuszek
spaść...

choć- by w śnie. A gdy po- rzu- ci cię „je- dy- na“

go w tem-
ionem)
te
y mnie,
stąpią.
ort;
tort,
am...

to nie roz- pa- czaj, nie martw się. Na każdym kro- ku

est
ewczyna
em woła
mnie.
is lub
godzina
ina się.

znów dzie- wczy- na. Co tęsknym wzro- kiem wo- la cię!

*D.S.
al Fine*

jedyna“,
dobrze
wie,

wczyna
najdzie
się.

ich

D.

Czerwone róże

Tango

z operetki „Przygoda w Grand Hotelu“

Muzyka: P. ABRAHAM

Słowa polskie: W. DZIEDUSZYCKI



Nagrane na płytach zagranicznych

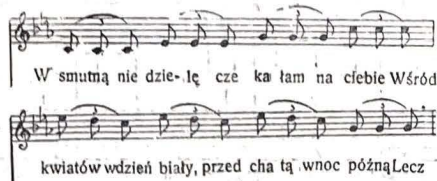


Ostatnia Smutna Niedziela

Pieśń węgierska

Muzyka: SERESS REZSŐ

Słowa polskie: W. STĘPIEŃ



Na każdym kroku jest dziewczyna

Foxtrott węgierski

z operetki „Pokojówka Hotelu Europa“

Muzyka i słowa: ALFREDA SCHÜTZA

Refrain:



Tango Sepetlawe

Muzyka: A. SCHÜTZA

Słowa: Zb. LIPCZYŃSKIEGO



Józefina

Walc angielski

Muzyka: MARELA

Słowa: KWELLERA

W druku

Czy to jest miłość

Slow - Fox

Muzyka i słowa: JERRY - WILNER - SZLENGEL

W Twoim pokoiku

Tango

Muzyka: S. CRESTA

Słowa: IZABELLA

