

Melodie przebojów Nr. 28

Największy figlarz - to serce

SLOW-FOX

na skrzypce, śpiew lub mandolinę
z tekstem

Słowa: J. LAWINA i L. BRODZIŃSKI

Muzyka: JERZY LAWINA-ŚWIĘTOCHOWSKI



Wydawnictwo M. Arcta Warszawa

NAJWIĘKSZY FIGLARZ - TO SERCE

+ DUR
- MOL
7 SEPT.

SLOW-FOX z kom. muz. „Na fali eteru“

NA SKRZYPCE, MANDOLINĘ lub ŚPIEW

SŁ. J. LAWINA i L. BRODZIŃSKI

MUZ. JERZY LAWINA-ŚWIĘTOCHOWSKI



1. Mógłby się ktoś za - py - tać mnie,
2. Można się gniewać wściekać się,



1. o czym właściwie mó - wić chce i czy to ma ja - kiś głębszy sens, czy nie?
2. Można być mądrym, al - bo nie, krzycząc: Ja nie chcę! lub odwrotnie, chcę!



1. Mu - szę w mil - cze - niu wszystko znieść, gdyż ta pio - sen - ka ta - ką ma treść,
2. Ser - ce się ci - cho śmie - je z nas i bi - je, bi - je raz po raz,



1. że trze - ba kil - ka słów wy - ja - śnie - nia wpleść! W dwóch słowach wszystko to
2. bo o - no jed - no ma na - praw - dę czas! Być mo - że ktoś się nie



1. zmieszczę, i bar - dzo prze - pra - szam raz jesz - cze!
2. zgo - dzi, a zre - szta, czyż o to tu cho - dzi?



1. Ży - cie, to far - sa! Trzy a - kty ma, świt i po - łudnie i ko - niec dnia,
2. Je - śli się ktoś prze - ko - nać chce, niech w zamy - śle - niu po - słu - cha mnie,



1. a ty - tu - ło - wą ro - lę ser - ce gra! Sprawca u - po - jeń i
2. jak ser - ce u - mie płatać fi - gle swe! Największy figlarz na



1. cierpień, złu - dzeń i zwątpień i zrad, naj - więk - szy sztuk - mistrz to
2. świe - cie, czu - ły, ka - pryśny, lub zły, lecz każ - dy wie - rzy mu

Copyright 1938 by M. ARCT, Warsaw (Poland)

M. 28 A.

Copyright assigned to Society of European Stage Authors and Composers,

Inc., 113 West 42nd Street, New York, N.Y. U.S.A.

Printed in Poland

MELODIE PRZEBÓJÓW Nr. 28

1. ser-ce, a je-go a-re-na jest świat! Tkli-we, kłam-li-we, go-
 2. przecie, i każ-dy znim jest na „ty“.. W krajach da-le-kich i

1. ra-ce, drę-czy po dni na-szych kres, bi-je i bi-je bez
 2. bli-skich, bi-ja mi-ljo-ny serc, je-dno u-sty-szysz od

1. koń-ca... Od te-go ser-cem jest.
 2. wszyst-kich: My hart... Mon coeur... Mein Herz.

1. 2. Radość, miłość, ból roz-sta-nia i łza, co o-czy nam przysła-nia, na

je-go rozkaz wszystko dzie-je się! W najczarniejszą noc prowadzi, na-

miętnyni, cichym szeptem ra-dzi, cza-sa-mi do-brze!.. Naj-częściej

źle!
 1. Tkli-we, kłam-li-we go-ra-ce,
 2. Pla-cze i rza-dzi się wsze-dzie,

drę-czy po dni na-szych kres! Bi-je i bi-je bez
 na-rzę-dzie szczęścia, lub łez; Bi-je i za-wsze bić

koń-cal od te-go ser-cem jest!
 bę-dzie! od te-go ser-cem jest!

MELODIE PRZEBOJÓW

Nr.	Utwork na skrzypce, śpiew lub mandolinę z tekstem	
1. Czy tutaj mieszka panna Agnieszka?	— tango	Wars-Schlechter
2. Florek gdzie twój humorek?	— foxtrot	Wars-Jurandot
3. Najlepiej w głowie mieć szum!	— walc	Wars-Schlechter
4. Zakochany złodziej	— foxtrot	Wars-Schlechter i L. Starski
5. Ty jesteś inna	— walc	Jotar-Jurandot
6. Nie raz, nie dwa, nie trzy...	— „	Lewandowski-Schlechter
7. Zaśpiewam ci piosenkę	— tango	Boczkowski-Jurandot
8. Maniusiu, ach...	— foxtrot	Petersburski-Schlechter
9. Wino, walc i ty	— walc wiedeński	Buzuk-Kuroń
10. Co z oczu, to i z serca	— tango	Lewandowski-Włast
11. Gdy zamknęły się drzwi	— „	Müller-Robert
12. Wystarczy jedna chwila	— „	Petersburski-Schlechter
13. Zaczęło się od jednej czystej	— „	Kwieciński-Kuroń
14. Ewentualnie...	— „	Zak-Jerry i Wł. Szlengel
15. Rozumiem dziś	— „	Białostocki-Włast
16. Wiem, że pewnego dnia	— „	Białostocki-Horowicz
17. Niebieskie róże	— tango	Mierzejewski - Jaroszowa
18. Odpukaj pan	— fox - trot	Petersburski - Schlechter i L. Starski
19. Trzyście cegieł	— tango	Krupiński - Hollender
20. Mój smutek	— tango	Dan - Jurandot
21. Niema szczęścia bez miłości	— tango	Szpilman - Herold
22. Straciłam twe serce	— boston	Szpilman - Herold
23. Młodym być i więcej nie	— walc	Petersburski - Schlechter i L. Starski
24. Było nas na świecie troje	— tango	Boruński - Jurandot
25. Ten jeden dzień	— walc	Jaworski - Stepień
26. Zgubiłam tu serce maleńkie	— walc ang.	Krupiński - Jaroszowa
27. Rendez - vous	— tango	Scher - Jerry
28. Największy figlarz — to serce	— slow - fox	Lawina - Świętochowski sł. Lawina i Brodziński
29. Umówiony znak	— foxtrot	„ „ „ „
30. Szczęśliwy dzień	— tango	„ „ „ „
31. Co noc!...	— slow - fox	„ „ „ „