

**NIE KAŻDY  
MA W MIŁOŚCI  
SZCZĘŚCIE...**

*Tango*



★  
S E O W A  
J. LIPSKI  
=====

M U Z Y K A  
L. LESKI

CENA ZŁ. 1.50.



Spółdzielnia Wydawnicza  
Fermata z o.o. w Warszawie  
Marszałkowska 91, tel. 8-13-98

# NIE KAŻDY MA W MIŁOŚCI SZCZĘŚCIE...

Słowa: Józef Lipski

TANGO

Muzyka: L. Leski

Piano introduction in 2/4 time, key of D major. The music features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. Dynamics include *f* and *p*.

1. Przez długie no - ce,    sza - re dni    o kimś najdroższym    ser - ce śni,    że kiedyś ży - cie  
2. W po - ko - ju ci - cho    za - padł mrok...    na dawne li - sty    padł twój wzrok    i nie wiesz sam skąd

Vocal melody and piano accompaniment for the first verse. The piano part continues with a steady accompaniment.

1. zmie - ni wsen naj - droż - sza ta... naj - droż - szy ten...    Tak marzysz i za - pom - nieć chcesz,    że miłość ka - że  
2. wo - czach ży i    cze - mu list tak wrę - ku drży...    U - cie - ka myśl do    dawnych chwil,    przewija się mi -

Vocal melody and piano accompaniment for the second verse. The piano part continues with a steady accompaniment.

**Refrain**

1. cier - pieć też,    że wielu z nas za - pom - nieć    pra - gnie    o niej...  
2. ło - ści film    i wracasz znów w kra - i - nę    daw - nych    przeżyć...    1. 2. Nie ka - żdy ma w mi - łości

Vocal melody and piano accompaniment for the refrain. The piano part continues with a steady accompaniment.

szczę - ście \_\_\_\_\_ nie wszystkim miłość spełnia sny...    \_\_\_\_\_    przychodzi radość z nią, lecz czę - ściej \_\_\_\_\_ i żal i

Vocal melody and piano accompaniment for the end of the song. The piano part continues with a steady accompaniment.

tzy... i miłość in-na niż wma-rze - niach niż ta o której śniłeś w snach,

przez którą serce two po- zna- je ból przychodzi pod twój dach... Nie każdy ma w miłości szczę- ście —

— choć każdy o mi- ło- ści śni — w prezencie da- je nam naj- czę - ściej — tęskno- ty dni...

I wte- dy wiesz już co to zna - czy mi- ło- ści niezba- da - na moc — jak można wargi gryźć z roz-

pa - czy i płakać w ciemną noc... Nie każdy ma w miłości noc...

Szttych. J. Rynczak

TEN ZNAK NA NUTACH OZNACZA



NAJNOWSZY PRZEBÓJ ŚWIATOWY

CAŁA POLSKA  
**SPIEWA**

*nasze  
znakomite  
przeboje*

NAJWIĘKSZY PRZEBÓJ  
EUGENJUSZA BODO  
**BUU-HUU**

POPULAR. PRZEBOJE  
Z FILMU „KSIĄŻĄTKO”  
**MOJE WIELKIE  
SZCZĘŚCIE  
SZKODA**

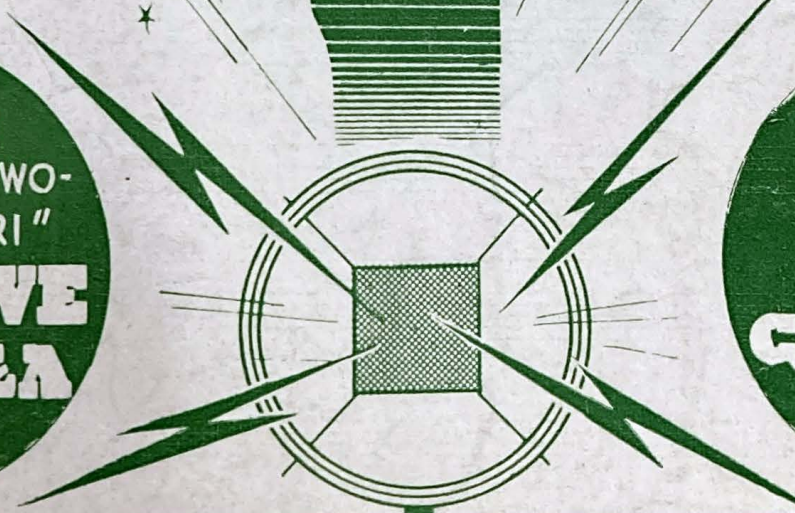
WIELKI SUKCES  
CHÓRU DANA  
**KSIĘŻYCOWA  
SERENADA**

TANGO WYRÓŻNIONE  
I NAGRODA NA KONKUR.  
W BUENOS AIRES  
**JESIENNE  
TANCO**



TANGO CIESZĄCE  
SIĘ WIĘKSZYM POWO-  
DZENIEM NIŻ „CAPRI”  
**PORTOWE  
ŚWIATŁA**

WIELKI PRZEBÓJ  
ŚWIATOWY  
**CICHO  
GRAJCIE MI  
ZNÓW...**



W RADIO... W LOKALACH... NA PŁYTACH  
*tylko przeboje Fermaty*