

Największy
przebój z filmu
JÓZEFA SCHMIDT'A

"Pieśń zdobywa świat"



SŁOWA
POLSKIE
L. SZMARAGDA
MUZYKA
H. MAY'A

J. ALTMAN
V.
N. ...
Tolstoj

Edition J. Altschuler
WARSZAWA * RIGA,
NOWOGRODZKA 17 ELISABETHSTR. 45-47
AA

1. Gdy brzmi melodia ta Tango
2. Nie mów! Walc angielski

Nie mów!

(Frag' nicht - frag' nicht!)

Walc angielski

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

Słowa polskie L. Szmaragda

Muzyka H. May'a

Waltz

Piano *f*

1. Czy wiesz, ma - leń - ka ma, _____ Że cie-bie nikt tak nie u - bóst-wia, jak ja! _____ Ty - to
2. czas tak szyb - ko mknie, _____ Co ju-tro be-dzie nikt z nas nie wie, o nie! _____ Ta - cy

poco rit.

ca - ły mój świat! Ty - to resz-ta mych lat! — Ca - łe ży - cie chcę za to - bą iść w ślad... Czy
by - li, jak my, — Też wie - rzy - li, jak my — I roz - sta - li się... skoń - czy - ły się sny... Co

a tempo

wiesz, ma - leń - ka ma, _____ Że cie-bie nikt tak do-brze nie zna, jak ja _____ Two - je
los nam da, czy wiesz? _____ Ty mo-że będziesz chcia-ła rzu - cić mnie też, _____ Wte - dy

poco rit.

tro-ski i łyzy, — Twe ra - do-ści i sny, — Każ-dy ruch twój i gest. — Wszystko zna-ne mi jest! —
o-dejdz bez też, — Bo naj - le-piej tak jest... Wte-dy nie dręcz mnie znów, O - dejdz ci - cho, bez słów...

a tempo cresc. e accel. *ritard.*

Refrain

Nie mów, nie mów, nie mów nic, mój śnie u - ro - czy, Gdy pa-trzę w two-je o - czy. Wiem wszy -
 Nie mów, nie mów, nie mów nic, mój śnie u - ro - czy, Gdy spoj-rzę w two-je o - czy. Zro - zu -

stko... Nie mów, nie mów, Nie mów nic o swej mi - ło - ści, Twe o - czy mó-wią pro-ściej, Bez
 niem... Nie mów, nie mów, Ze skoń-czy-ło się ko - cha - nie, Naj-lep-sze jest roz-sta - nie Bez

słów... Tę chwi-lę cud - na, Gdy ser - ce o szczę-ściu śni... Sło - wa-mi trud - no Ob
 słów... Cze-mu się smu-cisz? Tak prze-ciesz nie mu - si być... Wiem, że nie rzu - cisz, Z tych

jas-nić... o wie-rzaj mi! } Nie mów, nie mów, Wiem, że ko-chasz i to szcze-rze, Twym o-czom zawsze
 my-śli naj-le-piej kpić... }

1. wie-rzę... O tak! 2. Ten tak!

allargando

NAJPIĘKNIEJSZE PRZEBOJE SEZONU !!!

„Dziewczę z Hawany” Rumba Muzyka S. Lopeza, Słowa A. Wiasta
Ja kocham cię, dziewczę z Ha-wa-ny. Noc cie-pła jest jak us-ta tve,



„Przyznaj się” Tango Muzyka A. Golda, Słowa L. Szmaragda
Przy-znaj się, a mo-że ci prze-ba - czę, Przy-znaj się



„Śpij, moje serce...” Tango Muzyka J. Altschulera i O. Strocka, Słowa A. Wiasta
Śpij bied-ne ser-ce ci - chut - - ko! Śpij szczęście trwało tak



„Tyś mych uczuć niewarta” Tango Muzyka J. Kagana, Słowa Jerry
Wiem, żeś ty by-ła mi złym snem. Te-raz dob-rze już to wiem



„Bądź zdrow, mój mały gigolo” Tango Muzyka M. Hemara, Słowa Harrymana
Bądź zdrow, mój ma-ły gi-go-lo To mo-że le-piej tak a mo-że źle? Bądź zdrow, mój ma-ty



„NINON” Slowfox Muzyka B. Kapera i W. Jurmana, Słowa Marcelli Halicz
Ni - non, ach u-smiech-nij się U-rok two - ich ust



„Walc Wiedeński” (pios. o Wiedniu) Muzyka E. Stefan, Słowa M. Hemara
Kto tyl - ko raz wi-dział cu - da te, Jak wie-deń - ski maj kwit-nie



„Nie jestem ciebie wart...” Tango Muzyka M. Cieślakówny, Słowa M. Hemara
Wtem ca-ła rzecz, że cie-bie dla mnie szko-da. Po-wiedzmy wprost masz chustkę o-trzyj tzy



Edition J. Altschuler

WARSZAWA, RIGA,
NOWOGRODZKA 17 ELISABETHSTR.

