



wydawnictwo „Jastrząb”

Nr. 50.

NIE PŁACZ, MALEŃKA!...

(Tango liryczne)

Słowa S. BELSKIEGO.

Muz. Z. BIAŁOSTOCKIEGO.

Wielki sukces A. ŻABCZYŃSKIEGO w rewji „MORSKIEGO OKA”.



A. Żabczyński

na.
fortepian.
spiew.
mandoli
ne

SKŁAD — LEON DZIKOWSKI
GŁÓWNY —
TEL. 994-51 — MARSZAŁKOWSKA 419

Nie płacz, maleńka!..

Prawo wykonania
publicznego zastrzeżone

TANGO LIRYCZNE.

Słowa ST. BELSKIEGO.

Muz. Z. BIAŁOSTOCKIEGO.



mf

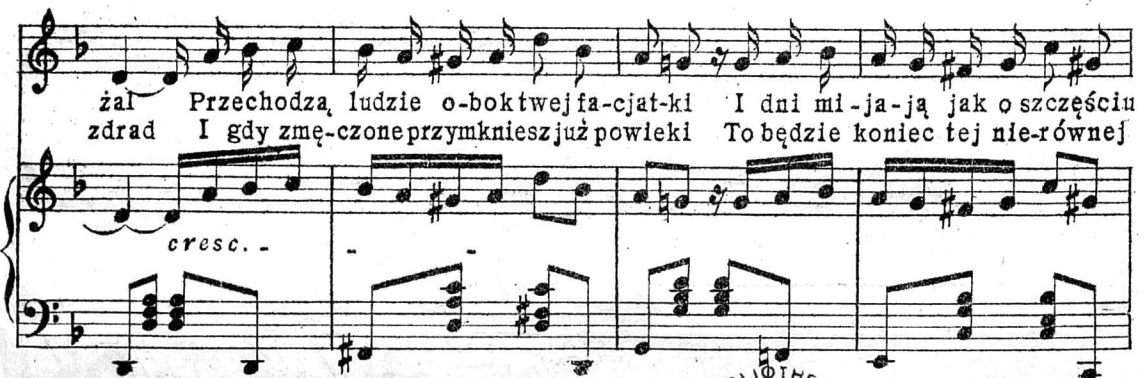


1. Codzielię cię wi-dzę, choć zmrok za - pa - da Wciąż siedzisz w oknie i wciąż patrzysz
2. I wiem, że wró - ci tak nie - spo - dzia - nie Ten, któ - ry odszedł sam w da - le - ki

p



w dał Masz smutne o - czy, twarzyczka bła - da I wiem, że czegoś jest ci bardzo
świat Spojrzysz mu w oczy, powiesz mu „Panie“ A on o - po - wie dzie - je swoich



zał Przechodzą ludzie o - bok twe ja - cja - t - ki I dni mi - ja - ją jak o szczęściu
zdrad I gdy zmę - czone przymkniesz już powieki To będzie koniec tej nie - równej

cresc. -

sny Zo-sta-ły tyl-ko w twoim oknie kwiatki I w twoich oczach jas-ne-
gry Ktoś, kto był bliżki, dziś już tak da - le-ki Włęc pomyśl: po-co ro-nić

dim. *f*

REFRAIN.
łzy. Nie płacz, ma-leńka... Tak zawsze bywa Najpierw jest miłość, potem wiele łez Nie płacz ma-
łzy.

ff *mf* *mf*

leńka... Będziesz szczęśliwa! wróci radość nim przyjdzie kres Znow będziesz tęsknić, marzyć o nie-

cresc.

znanem Śmiać się i płakać. Tak już zawsze jest Nie płacz, ma - leń-ka... Wróci ko -

f *f* *dim.*

cha-ny I szczęście wró-ci... Szkoda łez. Nie płacz, ma- łez.

1. 2.

1. **Szczyście trzeba rwać jak wiśnię!** — Tango Z. Białostockiego (VI wydanie).
2. **To śpiewa noc!** Tango Z. Białostockiego (II wyd.).
3. **Poco stworzyłeś serce?** — Tango hinduskie Fanny Gordon (III wydanie).
4. **Zapomnieć chcę!** — Tango Z. Białostockiego (wyczerpane).
5. **Płatki białych róż.** — Tango Z. Wiehlera (II wyd.).
6. **Hanko!** — Tango Z. Białostockiego (wyczerpane).
7. **Tak bardzo kocham...** — Tango Z. Białostockiego (II wydanie).
8. **Czy wolno prosić?...** — Tango Z. Białostockiego (na wyczerpaniu).
9. **Serce studenta.** — Foxtrot J. Petersburskiego.
10. **Rumba Salonowa.** — Z. Białostockiego (III wyd.).
11. **Odejdź!** Tango Z. Białostockiego (na wyczerpaniu).
12. **Good-bay.** — Walc angielski Fanny Gordon.
13. **Czy pan! chce?** — Tango Z. Białostockiego (na wyczerpaniu).
14. **Nie trzeba się dziwić.** — Tango J. Kagana.
15. **Tak mało słów.** — Tango Z. Białostockiego.
16. **Patrzę z uśmiechem na świat.** Slow-fox J. Kagana.
17. **Nie powiem ci!** — Tango Z. Białostockiego.
18. **Od jutra!...** — Tango A. Lewandowskiego (II wydanie).
19. **To ty!** — Tango liryczne Z. Białostockiego.
20. **Twe oczy piwne...** — Boston S. Kataszka.
21. **Upojny walc.** — Walc wiedeński Fanny Gordon
22. **Pleprzyk.** — Fox-trot A. Miszutowicza.
23. **Zgasło już ognisko.** — Tango cygańskie Z. Białostockiego (II wydanie).
24. **Wiosna nas pogodzi.** — Fox-trot Artura Golda.
25. **Światło, co zgasło.** — Walc-boston A. Lewandowskiego.
26. **Irena.** — Tango Z. Białostockiego (II wydanie).
27. **Nie całuj mnie!** — Tango Z. Karasińskiego (II wydanie).
28. **Katiusza.** — Fox-trot Z. Białostockiego (VI wydanie wyczerpane).
29. **Co się stało na murawie?** — Tango Z. Białostockiego (II wydanie).
30. **Pokochoać chce się w taką noc!** — Walc wiedeński Z. Białostockiego (II wydanie).
31. **Za nic na świecie.** — Tango Z. Wiehlera (II wydanie).
32. **Na dnie serca.** — Slow-fox Z. Białostockiego (II wydanie).
33. **Trysnęły z oczu łzy.** — Tango Z. Białostockiego (II wydanie).
34. **Całuj.** — Tango A. Adama.
35. **Przegrałem Partję.** — Tango A. Alexa.
36. **Zwróć mi moje serce!** — Tango Henryka Golda.
37. **Przyjdź wieczorem!** — Boston J. Petetsburskiego.
38. **Mój chłopiec!** — Passo-doble Z. Białostockiego.
39. **Kłamiesz!** — Tango W. Krupińskiego.

Ostatnie przeboje!

40. **Jedno smutne słowo.** — Tango melodyjne Z. Białostockiego.
41. **Słońce tak dziwnie pali!** — Tango włoskie W. Krupińskiego.
42. **Różowy walc.** — Z. Białostockiego.
43. **Jeśli pić, to do dna!** — Tango węgierskie Z. Białostockiego.
44. **Przytul mnie.** — Tango liryczne M. Cieślakówny.
45. **Moja Natasza.** — Fox-trot rosyjski Z. Białostockiego (II wydanie).
46. **Żal...** — Tango sentymentalne I. Fronta i S. Ferszko (II wydanie).
47. **Tili-bom (Bom-łabadiu).** — Walc Z. Białostockiego.
48. **Wszystko się kończy!** — Tango dramatyczne M. Wróblewskiego.
49. **Chodź Marysiu.** — Tango groteskowe Z. Białostockiego.
50. **Nie płacz, Małenka!** — Tango liryczne Z. Białostockiego.
51. **W Bombaju — Oho!** Fox-trot H. Warsa.
52. **Kochanki mej ja nigdy nie zapomnę!** — Tango apaszowskie A. Miszułowicza.
53. **Szczyście przejdzie tuż — tuż...** — Tango dramatyczne H. Pewznera.
54. **Przebaczyć mogę, zapomnieć nie!** — Tango T. Sygietyńskiego.
55. **Przestań, Panno, stroić fochy!** — Tango łobuzerskie A. Golda i J. Petersburskiego.

Ostatnie przeboje Wydawnictwa „W.I.R.” — duży format po zł. 1.50

1. **Strzelcy maszerują!** — Marsz F. Kochańskiego.
2. **Dlaczego dziś?** — Fox-trot M. Wróblewskiego.
3. **To miłość kończy się dziś...** — Tango J. Kagana.

Do nabycia wszędzie!

SKŁAD GŁÓWNY

LEON IDZIKOWSKI KSIĘGARNIA, SKŁAD NUT I PŁYT GRAMOFONOWYCH
WARSZAWA, MARSZAŁKOWSKA 119. TELEFON 224-51.

Przy kompletowaniu wydawnictw „JASTRZĄB” i „W.I.R.”, zwracamy uwagę na wydawnictwo „95 GROSZOWA BIBLIOTEKA PRZEBÓJÓW”.