

N<sup>o</sup> 205

# MANDOLINISTA

Wybór  
Najcelniejszych utworów

na

MANDOLINĘ LUB SKRZYPCĘ

Niech pan zatańczy ze mną

Slow-fox

słowa A. WLASTA

muzyka H. WARSA

NAKŁAD

F. GRABCZEWSKIEGO

WARSZAWA, KRAK. PRZEDM. Nr. 1

# NIECH PAN ZATAŃCZY ZE MNA.

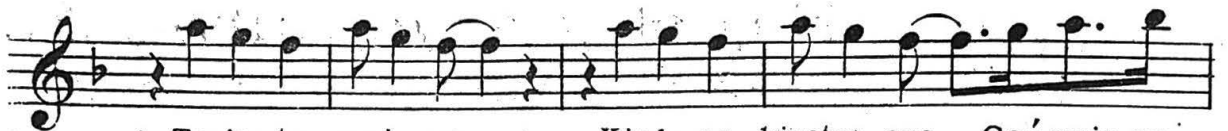
Prawo wykonania  
publicznego zastrzeżone

SLOW-FOX

Słowa A. Własta. MANDOLINA lub SKRZYPCE

H. Wars.

Wstęp.



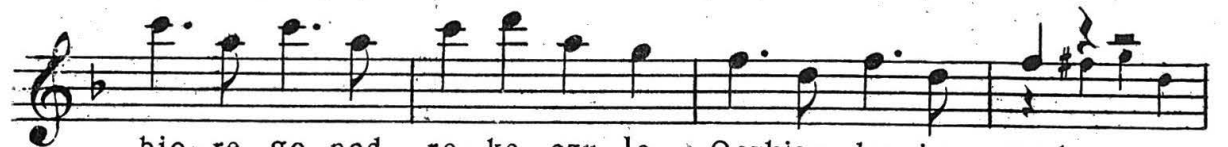
1. Taniec to pasja ma, Kiedy or-kiestra gra, Cośmnie po-  
2. Jeśli mój tancerzna, Najbardziej wściekłe pas, Go-to-wam



ry-wa na-gle jak o-ce-an, Tań-ca we mnie śpie-wa pe-an,  
mu słodkie-go dać bu-zia-ka, Trudno, ja już jestem ta-ka.



Oczy ko-goś znam czy nie, To nie ob-chodzi mnie Po-pro-stu  
Gdy rzu-cę oczkiem swem, Kto dobrze tańczy, wiem, To właśnie



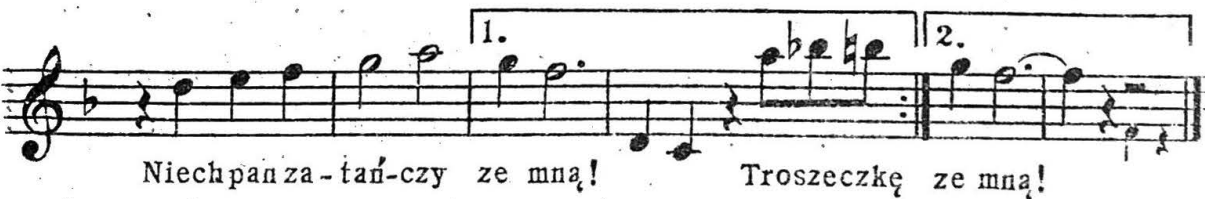
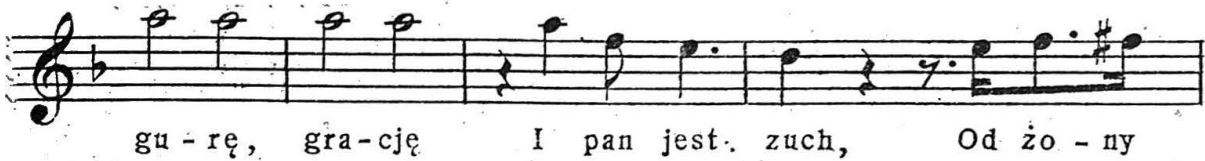
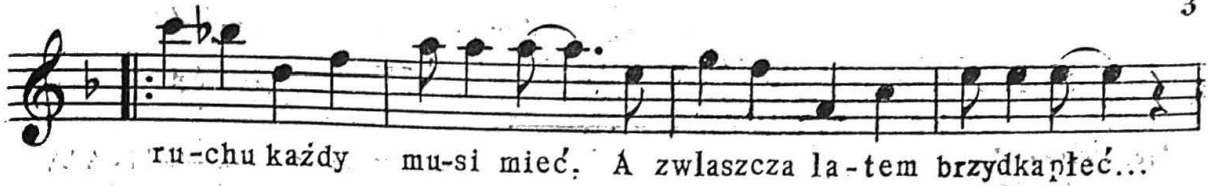
bio-rę go pod rę-kę czu-le Oczkiem da-ję znak,  
ten jest mo-je cu-dne bóstwo Mój na-mię-tny sen!



Po chwi-li zaś już go wtań-cu tu-lę,  
Więc komplé - men-tów mu pra-wie mnóstwo, REFRAIN.



Za-lo-tnie sze - pcąc tak.  
Na-przykład w spo-sób ten. 1. 2. Troszeczkę





## Wybór najcenniejszych utworów na Mandolinę lub Skrzypce

118. Teike C. Starzy przyjaciele (Towarzysze). Marsz.
119. Petersburski J. Moja sympatja fox-trot ze słowami A. Własta.
120. Karasiński Z. i S. Kataszek. O Dolores. Foxtrot ze słowami A. Własta.
121. Glinka M. Dwie pieśni. 1) Nie kuś, 2) Zwątpienie.
122. Cygańskie pieśni. Zeszyt XV, Nr. 1. Kazbek, 2) Czarne huzary.
123. Waldteufel E. Czary syreny. Walc.
124. — Złoty deszcz. Walc.
125. Dwa walce, 1) Majowy walc, 2) Ach mężu mój. Walczyk.
- 126/7. Kwitońki Ukraini. (Kwiaty ukraińskie).
- 128/9. Kwiaty polskie.
130. Vollstedt R. Weseli bracia. Walc.
131. Wars H. Jak pani się ten pan podobą. Foxtrot ze słowami A. Własta.
132. Petersburski J. Bez twojej miłości. Blues ze słowami A. Własta.
133. Waldteufel E. Łyżwiarze. Walc.
134. Dwa marsze: 1) Marsz z opery „Carmen” 2) Marsz z op. „Faust”.
135. Oberfeld K. Usta twe jak róży kwiat. Blues ze słowami A. Własta.
136. Pieśni towarzyskie: 1). Hej! koleszki. 2). Pieśń filaretów. 3). Choć burza huczy...
137. Łada K. Kujawiak.
138. Neruda F. Kołysanka i Saint - Saens. C. Łabędź.
139. Trzy dumki: 1). Ludzie mówią, 2). Dumka sieroty, 3). Przychodź miły.
140. Dwa polonezy: 1). Ogiński M. Pożegnanie ojczyzny, 2). Kurpiński K. Witaj królu.
141. Dwie arje: 1). Arja Nadira z op. „Poławiacze Pereł”, 2). Znasz li ten kraj z op. „Mignon”.
142. Strauss J. Życie artysty. Walc.
143. Melodysta Wł. Dwie polki: 1) Dziekanka, 2) Salonówka.
144. Schuman R. Dwa utwory: 1). Marzenie. 2). Pieśń wieczorna.
145. Grieg E. Dwa ulubione utwory: 1). Pieśń Solfejgi, 2). Śmierć Azy.
146. Kozłow P. O gdybym znał.
147. Strauss O. Czar walca. Walc.
148. Waldteufel H. Espana. Walc.
149. Wieniawski H. Dwa najpopularniejsze utwory: 1). Kujawiak 2). Mazurek.
150. Denza L. O, gdybyś mnie kochała.
151. Helmer. Wizja sztyldwacha ze słowami St. Ratolda.
152. Dwa czardasze: 1). Ocki - Albi. Czardasz. 2). Monti. Czardasz.
153. Dwa marsze: 1). Pod dwugłowym orłem. Marsz. 2). Wesoly kowalczyk. Marsz.
154. Oberfeld K. Więcej gazu. Foxtrot ze słowami A. Własta.
155. — Klejnoty. Foxtrot ze słowami A. Własta.
156. Wars H. Polonia. Najnowszy tańiec salonowy.
157. Wiehler Z. Ogród japoński. Blues ze słowami A. Własta.
158. Wiehler Z. Blues cygański ze słowami A. Własta.
159. Oberfeld K. Nie kładź palca. Foxtrot ze słowami A. Własta.
160. Melodysta Wł. Dwa oberki: 1) Stach, 2) Maciek..
161. Moniuszko St. Stary kapral.
162. Kaczyński Wł. Na Burakowskiej. Dwie polki.
163. Wiehler Z. Nie dziś to jutro. Tango ze słowami K. Toma.
164. Petersburski J. Ja i żonka ma. Black-Bottom ze słowami Harrymana.
165. Gold A. Czarne oczy. Tango ze słowami Harrymana.
166. Brzeziński H. Dwa mazury: 1. Matulu kochana 2. Nasz mazur.
167. Heiser W. Na grobie, ze słowami.
168. Strauss J. Odgłosy wiosny. Walc
169. Wars H. Salem Alejkum. Foxtrot ze słowami A. Własta.
170. Gold A. Ostatni raz. Blues ze słowami A. Własta.
171. Wars A. Zapomnisz o mnie. Tango ze słowami A. Własta.
172. Kagan J. Limba. Tango ze słowami A. Własta.
173. Dwa marsze: 1. Schrammel J. Wiedeński marsz. 2. Sousa P. J. Amerykański marsz.
174. Pieśni ludowe zeszyt II Nr. 1 Kaj się działy. Kujawiak, 2. A zwracaj od komina, 3. Ty ze mnie sztydzisz.
175. Osmański W. Owczarek. Oberek.
176. Lewandowski L. Przedświt. Mazur.
177. Wiehler K. Zocha. Blues ze słowami.
178. Petersburski J. Najśladzsy całus. Tango ze słowami Oldlena.
179. Dwa marsze: 1. Kral J. N. Cezarski marsz, 2. Berlioz H. Rakoczy marsz.
180. Brzeziński H. Dwie polki: 1. Maciejowa, 2. Michałowa.