

NOC w *Palermo* TANGO



75 gr.

MUZ. DR. P. ASŁANOWICZ
SŁOWA A. W ŁAST



NOC W PALERMO

TANGO

Słowa: ANDRZEJ WŁAST

Muzyka: Dr. PAWEŁ AŚLANOWICZ



Piano introduction for the first system of the song, featuring a 2/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music is written for piano and includes a variety of rhythmic patterns and melodic lines.

1. Czy-tam twoje listy co dzień,
2. Pi-szesz z kraju słońca i palm,

Z mro-ku wstaje przeszłość, jak
Pro - sisz: „Wszystkie listy me



Piano accompaniment for the first system of the song, featuring a 2/4 time signature and a key signature of two flats. The music is written for piano and includes a variety of rhythmic patterns and melodic lines.

1. cień.
2. spal!“

Tęsknisz, — chcesz zobaczyć mnie znów?
Spa - lę — słowa, których jest moc,



Piano accompaniment for the second system of the song, featuring a 2/4 time signature and a key signature of two flats. The music is written for piano and includes a variety of rhythmic patterns and melodic lines.

1. Szko - da, — szkoda pięknych twoich słów: —
2. Z wspomnień — niech zostanie ta noc. — 1. 2. Ta noc w Pa-



Piano accompaniment for the third system of the song, featuring a 2/4 time signature and a key signature of two flats. The music is written for piano and includes a variety of rhythmic patterns and melodic lines.

Refrain

ler - mo — Waure-o - li srebrnych gwiazd, — Ta noc w Pa-ler - mo, —



Piano accompaniment for the refrain of the song, featuring a 2/4 time signature and a key signature of two flats. The music is written for piano and includes a variety of rhythmic patterns and melodic lines.

— Gdzie kochałem pierwszy raz, — Ach, nie za - pom - nę no - cy tej i

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics.

ciebie, cudny śnie, — I nie za - pom - nę twoich ust, gdy cało - wały mnie. —

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics.

— Ta noc w Pa - ler - mo, — Tehnąca wonią białych róż, — Ta noc w Pa-

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics.

ler - mo — Przemień - ła już, — I już nie wró - ci, —

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with lyrics.

— Pieśni nam nie za - nu - ci, — Ta noc w Pa - ler - mo, — Mo - ja miłość,

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with lyrics.

1. szczęście me.

2. Ta noc w Pa - szczęście me.

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with lyrics.

Ostatnie Nowości:



Ostatnie Nowości:

Portowe Światła

TANGO-FOX

C A Ł A

POLSKA

**DOBRANOC,
KOCHANIE...**

TANGO

**KSIĘŻYCOWA
SERENADA**

SLOW-FOX

ŚPIEWA

NASZE

**Gdy się skończy
nasza miłość**

TANGO

BUU - HUU

FOXTROT

znakomite

DLACZEGO?

TANGO

przeboje!

**Nie każdy ma
w miłości szczęście**

TANGO



TO NIC

WALC ANG.

oraz zawsze modne przeboje z filmu „Książątka”:

S z k o d a

WALC ANG.

Moje wielkie szczęście

TANGO SLOW.

**W RADIO... W LOKALACH... NA PŁYTACH
tylko przeboje FERMATY!**

WYDAWNICTWO „FERMATA”
WARSZAWA 1, TEL. 11-79-18
SKRYTKA POCZTOWA 681.

Druk. „Express” Warszawa, Żabia 9, tel. 278-23