

SŁOWA A. WŁASTA
MUZYKA Z. KARASIŃSKIEGO
i S. KATA SZKA

Fabian



DOLORES



E. BODO TOLSZA i W. ROLAND LANSUJĄ W TEATRZE
MORSKIE OKO „NOWĄ MELODJE



Zakłady
M. WAŁENTYNOWICZ

O Dolores!

NAKŁAD GEBETHNERA i WOLFFA · WARSZAWA · KRAKÓW · LUBLIN · ŁÓDZ · PARYŻ · POZNAŃ · WILNO · ZAKOPANE

Prawo wykonania publicznego
zastrzeżone.

Hiszpańska piosenka z rewji teatru „Morskie Oko“

O DOLORES!

Słowa ANDRZEJA WŁASTA.

Muzyka Z. KARASIŃSKIEGO i S. KATASZKA.

arr. H. WARS.

Tempo foxtrota.

ŚPIEW.

PIANO.

1. Tysiąc pięknych dam Na sumie-niu
2. Dziś przez ca-ły dzień Chod-zi za mną
3. Skromny jestem, lecz To wia-do-ma

1. mam, Bow Hiszpanji jam największy ko-bi-ę-tu - wo - dzi - - ciel, Lu-cy-pe-ra
2. cień: To gu-ber-na - to-ra żo-na, pię-kna An-ge - li - - ka Bro-nię się jak
3. rzecz: Ko-cham-nie Li - lja-na Gish i Po-la Ne-gri ra - - zem Pię-kna Cla-ra

1. brat, Na ko-bie-ty kat Don Ju-an, ro - mantyk i ko-cha-nia na - u -
2. lew Na-gle po-śród drzew, Pi-ęć hrabi-owski-ech cór u-sta-mi dło-ni mej do -
3. Bow W ist-ny wpa-da szał, Le-wy bu-cik mój ca-łu-je, lecz ja jest-em

1. czy - - ciel Jam w mi-łość-ci mag, Pał-cem da-ję znak I już piesze-żę
2. ty - - ka Zmykam vis á vis I za-mykam drzwi Cyt...kró-lo-wa
3. gła - - zem! I Ma-lic-ka też Bła-ga: "Je-śli chcesz Bę-dę two-ją

Zastrzega się wszelkie prawa autorskie.

Copyright 1928 by Gebethner and Wolff, Warszawa.

G. 6762 W.

1. mil-jon kobiet, którym mę-za brak! Pa-da domych stóp Za-raz bio-rę ślub i łup!
 2. sa-mawzłotym ło-żu umnie śpi... Tyl-ko jeden ja Szczęścieta-kię ma! Ha! ha! 1-3.0 Do-
 3. żo-ną, ty mój słodki, ty mój zwier! Żo-na, no i co? Gdy ja takich żon mam sto!

REFRAIN.

lo - res, — jeszcze jeden raz, — Żegnaj lu - ba, ja od - cho - - dzę! — O Do-

lo - res, — nikt nie widzi nas — Więc ko - rzys - taj prędko pó-ki czas! — Zasmu-co - ny —

jestem sro - - dze! — Rzucam ró - że — mejnie - bo - - dze! — O Do - lo - res, —

jeszcze jeden raz, — Całuj prędko, nikt nie widzi nas! O Do nas!

1. 2.

Fine.



STATNIE NOWOŚCI

DLA CIEBIE.

Słowa A. Wiasta. Blues. Muzyka J. Petersburskiego.
Ach, spójrz to dla ciebie ten strój.



PTAKI MIŁOŚCI.

Słowa A. Wiasta. Muzyka H. Warsa.
Pta - ki śpie - wa - ją w cieniu drzew



KRÓLEWICZ MAJ.

Słowa K. Toma. Boston. Muzyka A. Goida.
Wio - sna, wonna i ra - do - sna Barwnościele kro - sna,



WSZYSTKO Z MIŁOŚCI!

Słowa K. Toma. Foxtrot. Muzyka H. Hessona.
Wszystko z mi - łoś - ci, nie dla mamony, Piosnektony I



FILIPINA.

Słowa A. Wiasta. Muzyka K. Oberfelda.
Pi-fi, Li-li, Pi-pi, Na-na, Fi-li-pi-na



TANEZNE

PRAGNĘ TWOJĄ BYĆ.

Słowa A. Wiasta. Tango. Muzyka A. Goida.
Pragnę twoją być, O mój je - dy - ny,



TWE SMUTNE OCZY...

Słowa A. Wiasta. Tango. Muzyka J. Kagana.
Tyś mójcały świat, Tyś jeden serce moje skradł I wszędzie



MOJA SYMPATJA.

Słowa A. Wiasta. Foxtrot. Muzyka J. Petersburskiego.
To mo - ja jest sym - pa - - tja



WARSZAWO MA!

Słowa A. Wiasta. Muzyka K. Oberfe
War - sza - wo ma! War - sza - wo ma



ONA ROBI TO CO JA!

Słowa A. Wiasta. Muzyka K. Oberfelda.
O-na ro-bi to, o-na ro-bi to, Co ro-bi ją!



WYDAWNICTWA GEBETHNERA i WOLFFA