

Ostatnia
NIEDZIELA

TANGO

na fortepian z tekstem

Tango

Ostatnia

80a

mf

sfz

sfz

p

The musical score is written for piano in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of 16 measures. The first measure is marked with a dynamic of *mf*. The score includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, and rests. A first ending bracket is present over the final two measures, which end with a double bar line and repeat dots. The piece concludes with a *p* (piano) dynamic marking.

TEMPO POZNANÉ ŽUPAŇSKÉHO 8.

Niedziela

Tango

TEMPO POZNAŃ ZUPAŃSKIEGO 8.

The musical score is written on ten systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. A first ending bracket with a '2' is present in the second system. The notation is characteristic of early 20th-century sheet music.

OSTATNIA NIEDZIELA

tango

Ostatniej niedzieli nigdy ja nie zapomnę,
Kiedy nas połączył ramion mych silny splot.
Oczy me zamglone były wół nieprzytomne,
A serce w ekstazie biło jak silny młot.
Lecz ty zdradziłeś mnie, i wszystko się skończyło..
Zabrałeś spokój... i to, co najdroższym
dla mnie było.

Ostatniej niedzieli nigdy ja nie zapomnę,
Kiedy nas połączył ramion mych silny splot.
Oczy me zamglone były wół nieprzytomne,
A serce w ekstazie biło jak silny młot.