

# Peđź lokomotywo!

(DZIEWCZETA Z FABLOKU)

Walc-piosenka na głos z fortepianem

Muzyka: Marek Sart

Słowa: J. Gałkowski

Polskie Wydawnictwo Muzyczne



Okladkę projektował Janusz Bruchnalski

Copyright 1954 by Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Cracow, Poland  
Copyright assigned to Sesac Inc. N. Y.  
Wyd. I - 3.160 egz. - 0,7 ark. wyd. -  $\frac{3}{4}$  ark. druk. - Pap. offs. V kl. 90 g A  $\frac{1}{8}$   
Podpisano do druku 29. VII. 54 - Druk ukończono VIII. 54  
Krak. Zakł. Graf. 5. Kraków, Karmelicka 16 - Nr zam. 453 - M-5-70795  
Cena 2.10 zł

# Pędź lokomotywo !...

(Dziewczęta z Fabloku)

Słowa  
JAN GAŁKOWSKI

WALC-PIOSENKA

Muzyka  
MAREK SART

*Żywo*

*p*

1. No -  
2. Bły -

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo marking is 'Żywo' (Allegro) and the dynamic is 'p' (piano). The piano part includes a 'Viol.' section with a 'p' dynamic marking.

- cą                    śpią na plan-tach ka - szta                    ny                    ,                    pę - dzi  
- szczą                    to - ry                    w bła-sku księ - ży                    ca                    ,                    pa-lacz

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: - cą śpią na plan-tach ka - szta ny , pę - dzi - szczą to - ry w bła-sku księ - ży ca , pa-lacz.

po - ciąg zdy - sza                    ny                    ,                    bu - cha pa - rą i                    mgłą  
o - gień pod - sy                    ca                    ,                    żar o - wie-wa mu                    twarz

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: po - ciąg zdy - sza ny , bu - cha pa - rą i mgłą o - gień pod - sy ca , żar o - wie-wa mu twarz.

Le - cą - , le - cą  
Wdro - gę - ! Niech roz -

i - skry zło - ci - ste - , jak - by no - cą z drzew li -  
- dzwo - nią się szy - ny - , bu - cha pa - ra z ma - szy -

- ście wiatr o - sy - pał na tor, na tor - ! 1. 2. Ej -  
- ny - , trze - ba zda - żyć na czas! Na czas - !

pędz - , lo - ko - mo - ty - wo - , to - ro - wi - skiem przez zie - mię szczę - śli - wą

- , po-śród lamp wiel-kich miast, poprzez rze-kę, przez las, poprzez no-ce sre-

- brzyście od gwiazd - Ej - , choć-by z od-da-li - , czy to

Płock, No-wy Dwór czy Ko-sza-lin - , aż do dziewcząt z Fa-blo-ku w ciepłej

pa-ry o - bło-ku wiatr po - nie-sie twój głos o zmro-ku - . - .

1. 2.

*Jan Gałkowski*

PĘDŹ, LOKOMOTYWO  
(DZIEWCZĘTA Z FABLOKU)

Nocą  
śpią na plantach kasztany,  
pędzi pociąg zdyszany,  
bucha parą i mgłą.  
Lecą,  
leczą iskry złociste,  
jakby nocą z drzew liście  
wiatr osypał na tor,  
na tor.

Ej, pędź, lokomotywo,  
torowiskiem przez ziemię szczęśliwą,  
pośród lamp wielkich miast,  
poprzez rzekę, przez las,  
poprzez noce srebrzyste od gwiazd.  
Ej, choćby z oddali,  
czy to Płock, Nowy Dwór czy Koszalin,  
aż do dziewcząt z Fabloku  
w ciepłej pary obłoku  
wiatr poniesie twój głos o zmroku.

Błyszcza  
tory w blasku księżyca,  
palacz ogień podsycą,  
żar owiewa mu twarz.  
W drogę!  
Niech rozdzwonią się szyny,  
bucha para z maszyny,  
trzeba zdążyć na czas!  
na czas!

Ej, pędź, lokomotywo...