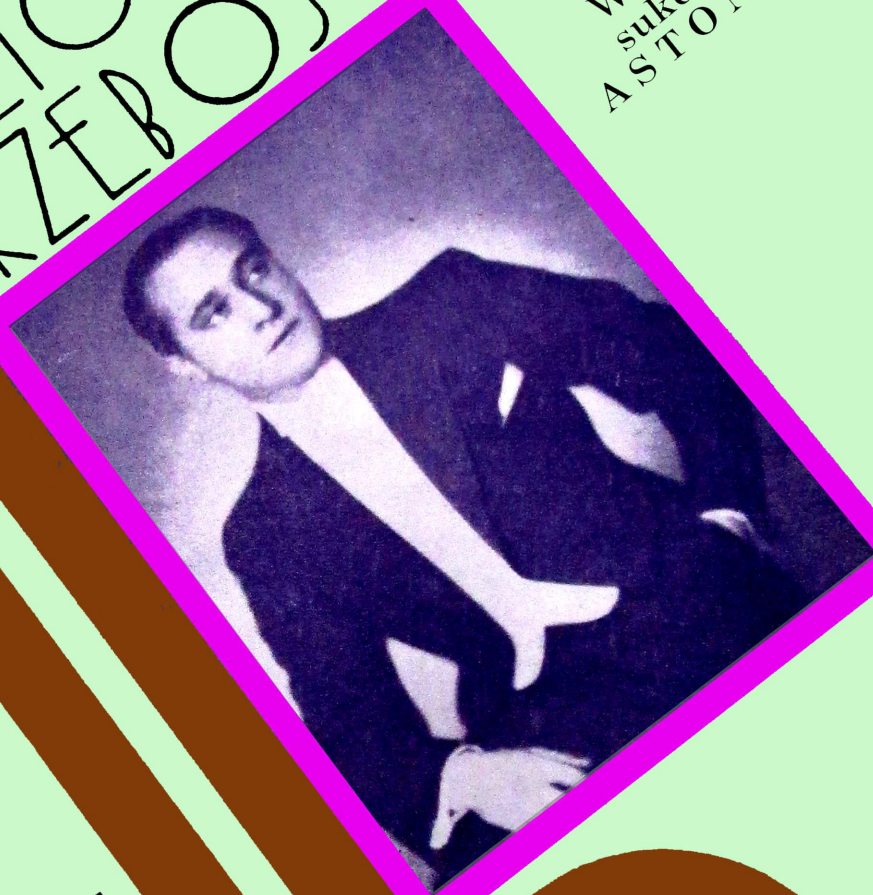


GROSZOWA  
BIBLIOTEKA  
PRZEBÓJÓW

Wielki  
sukces  
ASTONA

Nr  
47



Perła Grenady  
T a n g o

Muzyka Fanny Gordon  
Słowa Marstana

W UKŁADZIE  
NA FORTEPIAN  
ŚPIEW, SKRZYPCY  
MANDOLINĘ

LEON  
IDZIKOWSKI  
WYDAWNICTWO  
KSIĘGARNIA  
I SKŁAD NUT  
MARSZAŁ  
KOWSKI  
№119

# Perta Grenady

Prawo wykonania  
publicznego zastrzeżone

TANGO

Słowa St. Mara

Muz. F. Gordon.  
Układ fort. Wł. Eigera

1. Cu - dny  
2. W noc-ny

gród, istny cud to Gre-na - da Serca tam piona, ogniem, du-sza ra - da, Tę - ni  
czas peł-na krastwa kochan-ka Pięści cię, tu-li cię aż do po - ran-ka Srebrna

krew, dźwięczy splew sere-na - dy Błyszczą gwiazd mi-ja - dy! No-cy  
baśń srebrną jaśń wo-kół snu - je Ma - mi i cza - ru - je. Nie masz

zar nie-ci czar i o - du - rza Po-i cię tak jak wi-na słodka kru-ża Serce  
nie-władnym śnieszcęścia ty-le Jak-ie ci da - ją o-we cudne chwile Gdy na

REF.

ciwpiersidrzyroztęsknione O mi - łości śni! Cudne są,  
 pierspa-da ci ca-ta drżąca U - ko - chana twa.

Carmen, twoje ró-że Co się pną Dotwychstóppomurze Wmro-ku lśnia

Oczy twoje du-że Woknie tam O skarbie! Gwiazdoty Perły ty Grenady

Speń me sny Wzywam drżący, błady Ustysz mnie Tymejduszycudny śnie!

śnie! śnie!

# 95-Groszowa Biblioteka Przebojów

1. **Serce na ulicy** — Boston — S. Katuszka. (IV wydanie).
2. **Tęsknota** — Tango z teatru „Morskie Oko” — W. Krupińskiego. (V wydanie).
3. **Księża i Dama** — Boston — Z. Wiehlera.
4. **Mój Kochanek** — Walczyk — Z. Tirlinga.
5. **Mała Nina** — Tango — M. Julskiego. (na wyczerpaniu).
6. **Jak pan cudownie robi to!** — Fox-trot — H. Golda.
7. **Ja nie mam nic!** — Slow-fox — W. Dana.
8. **Piraci** — „Wypij do dna” — Tango — Fanny Gordon. (na wyczerpaniu).
9. **Jeden raz** — Boston — Z. Katuszka.
10. **Spójrz na mnie...** — Tango — A. Morbitzera.
11. **Czy mu dać?** — Rumba z filmu „Biała trucizna”. — Układ Z. Białostockiego. (II wydanie).
12. **Za jedną noc** — Tango — Z. Karasińskiego. (na wyczerpaniu).
13. **Czy przyjdzie?** — Tango. } Melodje } (III wydanie).
14. **Jeśli tak** — Slow-Fox. } z filmu } W. Dana (II wydanie).
15. **Ułani! Ułani!** — Fox-trot. } „Ułani! Ułani!” } (V wydanie).
16. **Skrwawione serce** — Tango — Fanny Gordon. (IX wydanie).
17. **Zosiul...** — Tango — Z. Białostockiego. — (II wydanie).
18. **Słodka tajemnica** — Walc angielski } z filmu } H. Warsa.
19. **Wesoło żyj!** — Fox-trot } („Szyb L. 23” }
20. **Nie wierzę ci, że Kochasz...** — Tango — Z. Białostockiego. (II wydanie).
21. **Gwiazda Wschodu** — Tango wschodnie — Z. Białostockiego.
22. **Ty jeszcze Kochasz mnie** — Tango z „Qui pro Quo” — W. Krupińskiego.
23. **Tango Węgierskie** — Z teatru „Morskie Oko” — W. Krupińskiego.
24. **To winna rumba** — Z teatru „Kameleon” — H. Golda.
25. **Melodja** — Tango z filmu dźwiękowego „Biała trucizna” — W. Dana.
26. **Kiedy zegar północ bije** — Tango nastrojowe — Fanny Gordon.
27. **Weź na pamiątkę** — Slow-fox-tango z „Morskiego Oka” — Z. Karasińskiego.
28. **Wszystko zapomnieć** — Tango. — W. Krupińskiego. (II wydanie).
29. **Hispano-Juif** — „Nie igraj Senorito” — Tango z filmu dźwiękowego „100 metrów miłości” — W. Dana.
30. **Brygida** — Tango z teatru „Nowy Ananas” — Fanny Gordon.
31. **I ty mnie Kiedyś zdradzisz!** — Boston — Artura Golda. }  
Melodje z filmu dźwiękowego „Księżna Łowicka”.
32. **Nie trzeba wcale słów** — Walc. } F. Rybickiego.
33. **Barkarola** — Śpiewana przez St. Gruszczyńskiego. }  
Melodje z filmu dźwiękowego „100 mtr. miłości”.
34. **Gazu! Gazu!** — Marsz-fox.
35. **Ja chcę tylko szczęścia mieć trochę** — Slow-fox. } W. Dana.
36. **Sardinien-fisz** — Tango. }
37. **Grunt się nie przejmować!** — Fox-trot. }  
Melodje z filmu dźwiękowego „10 proc. dla mnie”.
38. **Czy wierzysz mi?** — Tango. }
39. **10 proc. dla mnie** — Fox-marsz. } Adama Rapackiego.
40. **Albo nikt, albo ty!** — Walc. }  
Melodje z filmu dźwiękowego „Pałac na kółkach”.
41. **Pójdź za głosem pieśni...** — Tango. }
42. **Fioretta** — Marsz-fox. } W. Dana.
43. **Jutro...** — Slow-fox. }

w układzie na: fortepian, śpiew, mandolinę lub skrzypce.

**Dalsze Nr. Nr. w druku.**

Przy kompletowaniu „95-Gr. Biblioteki Przebojów” zwracamy uwagę na wydawnictwa 95 gr. **„Jastrząb”**

POLECAMY TE PRZEBEJOJE NA PŁYTACH GRAMOFONOWYCH

**Tylko po Zł. 1<sup>20</sup> Strauss'a—Walce**

Kosztują na fortepian

format duży, normalny — wydanie krajowe

W Y D A W N I C T W O

**LEON IDZIKOWSKI**

POLECA

**KSIĘGARNIA,**

**CZYTELNIJA, SKŁAD NUT I PŁYT GRAMOFONOWYCH**  
Warszawa, Marszałkowska 119, tel. 224-51.